

صَلُّوا كَمَا رَأَيْتُمُوْنِي أَصَلِّي

تم ہمارا اس طرح پڑھو جس طرح مجھے پڑھتے ہوئے دیکھتے ہو (صحیح بخاری)

رسول اکرم ﷺ

کا طریقہ نماز

نماز کی نیت سے لیکر سلام کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنے تک ہر حرکت و سکون پر قرآنی آیات اور مستند احادیث کے مفہوم و دلائل کا مجموعہ اور مخالفین کے دلائل کا مسکت جواب دینے کے ساتھ ساتھ اسلامی پہلوؤں میں سوالات کے جوابات کا طالع اب کیا گیا ہے ہر مخلص مسلمان کے لئے اپنے موضوع پر مشکل اور تحقیقی کتاب

تالیف

(شیخ الاسلام حضرت مولانا مفتی امین الرحمن خاں) داماد کاظمی

خلیفہ مجاز

تعداد اسلام حضرت مولانا مفتی محمد رفیع الرحمن خاں داماد کاظمی
مولانا حضرت مولانا شہداء الحکیم رحیم الرحمن خاں داماد کاظمی

اخون پبلیکیشنز



صفحہ نمبر	فہرست مضامین	نمبر شمار
1	عرض مؤلف	1
1	نماز کی نیت فرض ہے	2
2	نماز میں قیام فرض ہے	3
2	تکبیر تحریر فرض ہے	4
3	نماز کا طریقہ	5
3	تکبیر تحریر کے وقت مراکانوں کے برابر ہاتھ اٹھائے	6
4	تکبیر تحریر کے وقت عورت سینے تک ہاتھ اٹھائے	7
5	قیام میں دایاں ہاتھ بائیں ہاتھ پر رکھنا	8
6	مخالفین کے دلائل کا جواب	9
6	ناف کے نیچے ہاتھ باندھنا	10
8	مخالفین کے دلائل کا جواب	11
9	تسمیہ	12
11	تعوذ اور تسمیہ کا آہستہ پڑھنا	13
15	امام ترمذی یہ حدیث نقل کر کے لکھتے ہیں	14
16	مخالفین کے دلائل کا جواب	15
17	امام نماز میں فاتحہ پڑھنا کے ساتھ سورت بھی ملائے	16
17	منفرد فاتحہ پڑھنا کے ساتھ اور قرأت بھی کرے	17
18	امام کی قرأت کے وقت مقتدی خاموش رہے	18
29	مخالفین کے دلائل کا جواب	19

صفحہ نمبر	فہرست مضامین	نمبر شمار
31	محاضرتیں سے سوال	20
32	ذاتِ حق کے بعد زمین کہاں	21
32	آمین آیت کہاں چاہئے	22
37	محاضرتیں کے اہل کا جواب	23
39	تیسرا پہلو مقدمہ میں کی آیت کا مسودہ	24
46	غیر مقلدہ سفیروں کا آخری حربہ	25
47	حسد کے معنی	26
48	محاضرتیں سے سوال	27
49	رکوع میں جاتے وقت تکبیر کہاں	28
49	رکوع میں جاتے وقت اور رکوع سے اٹھتے وقت میں یہ کیا کرنا	29
51	حدیث جابر بن عمرؓ میں ایک غلط فہمی و اس کا ازالہ	30
57	محاضرتیں کے مسائل کا جواب	31
58	تکبیر میں رفع یدین	32
59	دوسری رکعت سے اٹھتے وقت رفع یدین	33
60	تیسری رکعت سے اٹھتے وقت رفع یدین	34
60	نماز کی ہر رکعت میں رفع یدین	35
61	حاصل کلام	36
64	حضرت ابن عمرؓ کی حدیث کے طریق ملحقہ ہوں	37
65	حدیث مالک بن نویرؓ کے طرق	38

صفحہ نمبر	فہرست مضامین	نمبر شمار
68	مخالفین سے سوال	39
69	ترک رفع یدین کے وجوہ ترجیح	40
71	امام اعظم ابوحنیفہ اور امام ابوہریرہ کا مناظرہ	41
75	دو شبہات کا ازالہ	42
80	رکوع کی حیثیت و صورت	43
81	رکوع کی تسبیح	44
82	رکوع اطمینان سے ادا کرنا	45
82	رکوع ناقص کرنا بدترین چوری ہے	46
83	رکوع کے بعد تسبیح و تحمید کہنا	47
83	مقتدی صرف تحمید کہے	48
83	سجدے میں جاتے وقت زمین پر پہلے گھٹنے پھر ہاتھ رکھے	49
84	سجدہ کی فرضیت	50
84	سجدہ و استہالی قرب خداوندی کا ذریعہ ہے	51
85	سجدہ کی حیثیت و آداب	52
86	سات اعضا پر سجدہ کرنا	53
86	سجدہ کی تسبیح	54
87	رکوع و سجود و توسلہ و جلسہ اطمینان سے ادا کرنا	55
87	عورت کے سجدہ کی کیفیت	56
88	مرد اور عورت کی نماز میں فرق حدیث سے ثابت ہے	57

صفحہ نمبر	فہرست مضامین	نمبر شمار
96	عورتوں کے سجدے میں آ کر بیٹھنا	58
101	مجلسِ تہنیت میں	59
102	دو تہہ ہونے کے درمیان دیاں پاؤں بچھا کر بیٹھنا	60
102	دوسرے تہہ سے اٹھتے وقت پہلے ہاتھ پھر گھٹنے اٹھانا	61
102	دو تہہ ہونے کے درمیان دیاں پاؤں بچھا کر بیٹھنا	62
102	دوسرے تہہ کے بعد سیدھا سر اٹھانا	63
104	مجلسِ تہنیت کے اہل کاج سب	64
104	دوسری رکعت بھی پہلی رکعت کی مانند ادا کی جائے	65
105	دوسری رکعت میں بیٹھنا، اٹھنا، بیٹھنا	66
105	دوسری رکعت میں اٹھنا، بیٹھنا، اٹھنا	67
105	قعدہ کی بیڑت	68
107	غواصین کے اہل کاج	69
107	قرآن میں شہادت کے بیٹھنے کی مسنون صورت	70
109	قعدہ میں اہل کاج کے بیٹھنے کی مسنون صورت	71
109	تشریف کے انداز	72
110	غواصین کے اہل کاج	73
111	قعدہ کی بیڑت	74
111	قعدہ میں شہادت کی اہل کاج	75
116	پہلے اٹھنا، بیٹھنا، اٹھنا، بیٹھنا	76

سوال نمبر	فہرست مضامین	نمبر
117	اشارہ کے سوال لکھیوں کو کوئی اور حرکت نہ دے	77
117	آخری قعدہ میں درود شریف	78
119	نماز میں درود شریف کے بعد دُعا	79
119	نماز کے آخر میں دائیں ہاتھیں منہ پھیر کر سلام کہنا	80
121	محافظین کے دلائل کا جواب	81
121	نماز کے بعد مقتدیوں کی طرف متوجہ ہو کر بیٹھنا	82
121	نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر دُعا کرنا	83
125	محافظین سے سوال	84
125	ہاتھ اٹھانا دُعا کے آداب میں سے ہے	85
128	دُعا کا طریقہ	86
129	دُعا کے خاتمہ پر آمین	87
129	محافظین سے سوال	88
131	مختصر تعارف مولف	89

کے ترک کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اور کئی مسائل بطور مثال بتلائے کہ مثلاً نماز میں قہقہہ لگانے سے قیاس کے مطابق وضو نہیں ٹوٹتا جبکہ ایک ضعیف حدیث میں وضو کے ٹوٹنے کا حکم ہے چنانچہ فقہ حنفی نے اس ضعیف حدیث کو مقدم رکھا ہے اور قیاس کو ترک کر کے وضو کے ٹوٹنے کا حکم لگایا حالانکہ یہ نام نہاد اہلحدیث سلفی طبقہ اس حدیث کو چھوڑ کر آج تک قیاس پر عمل کر رہا ہے اور الزام ترک حدیث اور عمل باقی قیاس کا فقہ حنفی پر۔

عوام کی نظر چونکہ پورے ذخیرہ حدیث پر نہیں ہوتی اس لئے وہ اس گمراہ کن پروپیگنڈے کا یا تو شکار ہو جاتے ہیں یا کم از کم فقہ حنفی کے بارے میں کنفیوز رہتے ہیں یہاں تک کہ ارکان خمسہ میں سے اہم ترین رکن نماز ہی کے بارے میں دسواں و شہبات سے متاثر ہونے لگتے ہیں اور ان میں سے مخلصین کی خواہش ہوتی ہے کہ انہیں وہ قویات و احادیث پہ لگنا چاہئیں جن پر عمل کے نتیجے میں ہم حنفی طریقے پر نماز ادا کرتے ہیں اگرچہ اس موضوع پر ایک دو نہیں سینکڑوں عربی اور دو انگریزی اور دیگر زبانوں میں علمائے احناف نے کتب ہیں اور رسائل لکھ کر امت کی راہنمائی کی ہے اور مخالفین کو دند اس شکن جواب دیئے ہیں اور ثابت کر دکھایا کہ فقہ حنفی الحمد للہ عین قرآن و سنت کے مطابق ایک راہِ ہدایہ اصول ہے جس پر امت اسلامیہ کا سب سے بڑا طبقہ عمل کر رہا ہے۔

احقر ایک عرصے سے امریکہ میں سکونت پذیر ہے اور نیویارک میں "ویسٹ چیسٹر مسلم سینٹر" ماؤنٹ ورنن میں بحیثیت ڈائریکٹر ہی امور خدمت دین انجام دے رہا ہے چونکہ مغربی ممالک میں نام نہاد اہلحدیث سلفی طبقہ کچھ زیادہ ہی فقہ حنفی کے خلاف لٹھ اٹھانے ہوئے ہے اس لئے ضرورت محسوس کر رہا تھا کہ ایک مختصر مگر جامع ایسی کتاب مرتب کی جائے جس میں حنفی طریقہ نماز کو قرآنی آیات اور احادیث طیبہ سے نہ صرف مدلل و مزین کر دیا جائے بلکہ مخالفین کے دلائل

کا مختصر اور جامع جواب دینے کے ساتھ ساتھ خود ان سے سوالات کا جواب طلب کیا جائے تاکہ وہ موضوع ہر خاص و عام کیلئے واضح اور قابل فہم ہو جائے چنانچہ ”رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا طریقہ نماز“ کے نام سے یہ ادنیٰ کاوش آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ حق تعالیٰ شانہ سے دعا ہے کہ وہ اپنی رحمت خاصہ کے نتیجے میں اس ادنیٰ سعی کو شرف قبول بخشے اور اہل اسلام کیلئے نافع ہو!

آمین یا رب العالمین۔

تمسپای ہوگی اگر میں اپنے خادم خاص یا سرسلیم کا ذکر کرتوں جس نے اس کتاب کے مرتب کرنے میں ہر طرح کی خدمات انجام دیں اور اس کام میں سہولت و آسانی کا باعث بنے نیز ڈاکٹر الہاف کریم (پی۔ ایچ۔ ڈی فوٹرس) جو اس کتاب کے انگریزی ترجمے میں مشغول ہیں اللہ! اللہ اس کا انگریزی ایڈیشن بھی ساتھ ہی منظر عام پر آجائے گا۔ حق تعالیٰ شانہ ان دونوں کو سعادت دارین اور اخلاص فی الدین سے مالا مال کرے۔ (آمین)

وَضَلَّى الْمَلَّةَ عَلٰی خَيْرِ خُلُقِهِ مُحَمَّدٍ وَاٰلِهٖ وَصَلَّيْهِ اٰجْمَعِيْنَ !

منجانب

(مولانا مفتی) منیر احمد اخون مخفی مد

ڈائریکٹر ذہنی امور

ویسٹ جسٹس مسلم سینٹر۔، ڈنٹ دربن

نویارک۔ (تاتھ امریکہ)

نوٹ: ریل گاڑی، پہاڑ، ٹھیکہ وغیرہ میں بھی فرض نماز میں تین مفرغ ہے، بغیر مجبوری مفرغ، نہ زمین پر نہ چڑھن و رست نہیں۔ ہاں ایسے اقل نماز جاعذر بھی بیٹھ کر پڑھ سکتے ہیں۔

تکبیر تحریمہ فرض ہے

(4) اشد کلمہ کا ترجمہ ہے۔

وزنک فکتور (مد 3)

(ترجمہ) اور اپنے رب کی ہدایت سے۔

(5) وذكر اسماءه في فصله (الاول 87)

(ترجمہ) اور جس نے اپنے رب کا نام نیا پس نماز پڑھی۔

(6) "فترت بھی رشتہ اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔"

قَالَ: سُبُّ آلِ اللَّهِ عَمَلِي الْمَلُوءُ عَلَيْهِ وَرَسُولِهِ نَحْرِي فِيهَا التَّكْسَرُ ۝

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد: اُمّی مے نماز کی تحریر تعلیم ہے۔

(ابوداؤد ترمذی ج 3 جلد اول، دارمی)

نماز کا طریقہ

مردنی رو قبیلہ: وہاں مردنی نیت نہ کے تکبیر پڑھے۔

(7) مہترتہ نشہ رضا اللہ تعالیٰ ہر مہترتہ حدیث ہے۔

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستحب الصلوة بالأكبر

(تین) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز شروع کرتے تھے۔

(مسلم ص 194 ج 1، مشکوٰۃ ص 75)

کانوں کے اوپر والے حصوں کے برابر ہوں۔

(نہوی شرح مسلم صفحہ 168 جلد اول)

علمائے احنافؒ نے بھی اس تطبیق کو پسند فرمایا ہے، اس پر عمل کرنے سے تمام صحیح

احادیث پر عمل ہو جاتا ہے۔ ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں:

هو جمع حسن (کہ یہ ایک اچھی تحقیق ہے)

(مرقاۃ شرح مشکوٰۃ صفحہ 256 جلد 2)

(بذل الحجہ و شرح البوداؤد صفحہ 1 جلد 2)

تکبیر تحریمہ کے وقت عورت سینے کے برابر

ہاتھ اٹھانے

(10) حضرت وائل بن حجر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے

قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا صلیت فاجعل یدیک خذوا ذنیک

والمرأة تجعل یديها خذاء ثدييها

(طبرانی، کنز العمال صفحہ 175 جلد 3)

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا، جب تو نماز پڑھے تو اپنے دونوں ہاتھ اپنے

کانوں کے برابر کر اور عورت اپنے ہاتھ اپنی چھاتی کے برابر کرے۔

علامہ سیوطی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی ”الکتوبر“ میں طبرانی کے حوالہ سے یہ حدیث بیان کی ہے۔

(ادجز المسالك شرح موطا امام مالک صفحہ 202 ج 1)

(11) حضرت امہ درود اور رضی اللہ عنہا، حضرت عطاء، تابعی، امام زہری، حضرت حماد وغیرہ سے منقول ہے۔

أَنَّ الْمَرْأَةَ تَرْفَعُ بَذِينَهَا إِلَى ثَدْيَيْهَا.

(ترجمہ) بے شک عورت اپنے دونوں ہاتھ اپنی چھاتی کے برابر بلند کرے۔

(مصنف ابن ابی شیبہ جلد اول صفحہ 239، ہدایہ شرح ہدایہ للحدیث العینی ص 602 ج 1)

قیام میں دایاں ہاتھ بائیں ہاتھ پر رکھنا

(12) حضرت واکل بن حجر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

إِنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَفَعَ بَذِينَهُ جَنِينَ دَخَلَ فِي الصَّلَاةِ وَكَثُرَ ثَمَّ وَضَعَ الْيَمْنَى عَلَى الْيُسْرَى

(ترجمہ) حضرت واکلؓ نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ آپ جب نماز میں داخل ہوئے، رفع یدین کیا اور بکبیر کہی، پھر دایاں ہاتھ بائیں ہاتھ پر رکھا۔

(مسند صفحہ 173 جلد اول، مشکوٰۃ ص 75)

(13) حضرت واکل بن حجر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ایک اور مرفوع حدیث ہے۔

وَأَيْتُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا كَانَ قَائِمًا فِي الصَّلَاةِ قَبَضَ بِيَمِينِهِ عَلَى شِمَالِهِ

(ترجمہ) حضرت واکل رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا جب آپ نماز میں کھڑے ہوتے تو اپنے بائیں ہاتھ کو دائیں ہاتھ سے پکڑتے۔

(نسائی صفحہ 141 ج ۱، ابن ماجہ)

قَالَ رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَضَعُ يَمِينَهُ عَلَى شِمَالِهِ فِي الصَّلَاةِ تَحْتَ
السُّرَّةِ

(مصنف ابن ابی شیبہ ص 390 ج 1)

(ترجمہ) حضرت وائل بن حجر فرماتے ہیں۔ میں نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ آپ نماز
میں اپنا دایاں ہاتھ اپنے بائیں ہاتھ پر ناف کے نیچے رکھتے تھے۔

اس کی سند صحیح ہے۔ (آثار السنن ص 90)

یہ حدیث مصنف ابن ابی شیبہ کے متعدد نسخوں میں ہے۔ محدث قاسم بن قسطنطینؒ "تخریج احادیث
الاختیار شرح المختار" میں فرماتے ہیں۔

هَذَا سَنَدٌ جَيِّدٌ

کہ یہ سند عمدہ ہے۔

محدث ابوالطیب المدنی رحمۃ اللہ علیہ شرح ترمذی میں لکھتے ہیں۔

هَذَا حَدِيثٌ قَوِيٌّ مِنْ خَيْرِ السَّنَدِ

کہ یہ حدیث سند کے لحاظ سے قوی ہے۔

شیخ محمد عابد السندھی المدنی طوابع الانوار شرح وریختار میں فرماتے ہیں۔

وَجَاهِلَةٌ جَوَّادٌ

کہ اس حدیث کے راوی ثقہ قابل اعتماد ہیں۔

الغرض ان آئمہ محدثین نے اس حدیث کی توثیق کی ہے۔

(بذل الحجو و شرح ابوداؤد ص 23 ج 2، تحفہ الاحوذی شرح ترمذی ص 214 جلد اول، آثار

السنن ص 90)

وَأَتَّفَقُوا عَلَى أَنَّ السَّنَةَ لَهَا مِثْلُ وَضْعِ الْيَدَيْنِ عَلَى الصَّمْرِ لِأَنَّهُ اسْتُرِلَ لَهَا.

(اسلوب تشریح و تفہیم ص 156 جلد ۱۱)

(ترجمہ) آئمہ رابعہ (امام ابوحنیفہ، امام مالک، امام شافعی، امام احمد بن حنبل) کا اتفاق ہے کہ عورتوں

کیلئے سنے پر ہاتھ رکھنا سنوں سے کیا نکلے یہ صورت ان کے لئے زیادہ باعث متروپر و بدویشی ہے۔

شیخ علی بن السنونی 356ھ نے یمن میں مسئلہ یہ تفاق واجماع منقول کیا ہے۔ (سیری صفحہ 301)

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي هُرَيْرَةَ

(20) اللہ تعالیٰ کا ارشاد گرامی ہے۔

وَمَسْبُوحٌ بِخَمْدِ رَبِّكَ جِبْنَ لِقَوْمٍ (طور 48)

(ترجمہ) اور جب آپ کو بتائے ہوں تو اپنے رب کی تسبیح و تحمید سمجھئے۔

شعاک: نبیؐ اس کی تفسیر میں فرماتے ہیں کہ نماز کے قیام میں سُبْحَانَکَ اَللّٰهُمَّ وَبِحَمْدِکَ

وَنَارُكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ زَلَّ اللَّهُ طَبْرُكَ بِرَاجِئِ

(مفتوح بن عبد الله بن منصور، مصنف ابن أبي شيبة، ابن جرير، ابن المنذر، الطحاوي، 16 جلد 2، قمیہ در

مفتوح، صفحہ 120 جلد 6)

(21) حضرت ابو سعید خدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ بِاللَّيْلِ كَبَّرَهُمُ

يَقُولُ مُسْعَانُكَ اَللّٰهُمَّ وَبِحَبْلِكَ وَبِتَارِكَ اَسْفِكَ وَنَعَالِيْ جَدِّكَ وَلَا اِلٰهَ

غیر

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب رات کو نذر کے لئے کھڑے ہوتے، تجھ سے کہتے ہیں یہ

دعا کرتے ہیں۔ اے خداوند! ہمیں بخیر و برکت سے پہنچا دے اور ہمارے لیے خیر و برکت کا وسیع ذخیرہ بن کر رہے۔ آمین

اللہ عزہ وک

(ابوداؤد ج 1 ص 119 ج 1 برقی ص 33 ج 1 نسائی، ابن ماجہ مشکوٰۃ ص 108 مسند احمد)

اس حدیث کی سند قوی ہے محدث النبیؐ، الا واند ص 265 جلد 2 پر لکھتے ہیں

رجال احمد بن حنبل

مسند احمد کے راوی نقاد اور قابل اعتماد ہیں۔

امام عاکم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: صحیح الاسناد

(نصب الرایۃ مع الجاویہ ص 321 ج 2)

محدث طبری شافعی فرماتے ہیں۔ اسناد حسن۔

(مرقات شرح مشکوٰۃ ص 278 ج 2)

مخالفین کے دلائل کا جواب

بعض صحیح احادیث میں یہ کچھ اور دعائیں بھی مروی ہیں، جیسے ہنسی و جھٹ و جھنی

لَبْدَى فَطْرَالِخ

لیکن خلفائے راشدینؓ کا عمل بالخصوص لوگوں کی تعلیم کے لئے حضرت عمرؓ و حضرت عثمانؓ کا صحابہ کرامؓ کے سامنے اسے جبر سے پڑھنا اس بات کی واضح علامت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا کفر عمل یا آخری عمل سُبْحَانَكَ اَللّٰهُمَّ پڑھنے کا تھا۔ لہذا یہ دعاء راجح اور افضل ہے۔

(المشقی لابن تیمیہ، فتح القدیر لابن الہمام ص 252 ج 1)

تعوذ

امام اور منفرد نے قرأت پڑھنی ہے، اس لئے وہ شاء کے بعد قرأت سے پہلے اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنْ

الشَّيْطَانُ الرَّجِيمُ پڑھیں۔

(22) ارشاد باری ہے۔

فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ط (النمل 16/98)

(ترجمہ) جس جب تم قرآن مجید پڑھتے لگو تو مردود شیطان سے اللہ تعالیٰ کی پناہ مانگ لیا کرو۔

(23) حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا قَامَ مِنَ اللَّيْلِ كَبَّرَ..... ثُمَّ

يَقُولُ أَعُوذُ بِاللَّهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ط

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب رات کو نماز کیسے کھڑے ہوئے تکبیر

کہتے..... پھر اَعُوذُ بِاللَّهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ پڑھتے۔

(ابوداؤد ص 120 ج 1 ترمذی، مظاہر ص 108 نسائی، ابن ماجہ، مسند احمد، بیہقی)

مسند احمد میں اَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ہے۔ (اسعاہ ص 166 ج 2)

فائدہ: تمعوئے کے مختلف الفاظ احادیث میں مروی ہیں، سب درست ہیں۔

تسمیہ

(24) حضرت نعیمؓ فرماتے ہیں:

صَلَّيْتُ خَلْفَ أَبِي هُرَيْرَةَ فَقَرَأَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ثُمَّ قَرَأَ بِأَمِّ

الْقُرْآنِ قُلْتُ سَلَّمَ قَالَ وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ إِنِّي لَا أَكْبَهُكُمْ صَلَوةَ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(نسائی ص 144 ج 1 باب قرأ بسم الله الرحمن الرحيم ط)

(ترجمہ) حضرت نعیم بن ابی نعیم فرماتے ہیں، میں نے حضرت ابو ہریرہؓ کے پیچھے نماز پڑھی تو آپ نے بسم اللہ الرحمن الرحیم طہ پڑھی پھر قنوت پڑھی جب آپ نے نماز کا سلام پہنچا تو فرمایا اس ذات کی قسم جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے تم سب سے زیادہ میری نماز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز سے مشابہ ہے۔

یہ حدیث صحیح، ابن خزیمہ، صحیح ابن حبان، مستدرک حاکم، بیہقی، دار قطنی اور صحاح میں بھی ہے۔ محدث حاکم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

صَحِيحٌ عَلَى شَرْطِ الشَّيْخَيْنِ ط

بخاری و مسلم کی شرط پر صحیح ہے۔

(نصب ارایہ ص 324 جلد 1)

(25) حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقْرَأُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فِي صَلَاتِهِ
(دار قطنی ص 302 جلد اول)

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی نماز میں بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھتے تھے۔

وَقَالَ الدَّارِقُطْنِيُّ اسناد لا باس به.

تسمیہ، اخفاء کی حدیثیں جن کی تفصیل آگے آ رہی ہے، وہ بھی قرأت تسمیہ کی دلیل ہیں۔

تعوذ اور تسمیہ کا آہستہ پڑھنا

(26) حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

إِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبَانُكَرَ وَعُمَرُ كَانُوا يُفْتَتِحُونَ الصَّلَاةَ

الرحیم ط پڑھتے سنا تو فرمایا اے میرے بیٹے بدعت سے بچو۔۔۔ اور فرمایا میں نے نبی کریم اور حضرت ابو بکرؓ، حضرت عمرؓ اور حضرت عثمانؓ کے ساتھ نماز پڑھی۔ میں نے ان میں سے کسی کو ہم اللہ الرحمن الرحیم ط پڑھتے نہیں سنا۔ (یعنی جہر سے پڑھتے نہیں سنا)

(ترمذی ص 33 ج 1 باب الجہر بسم اللہ الرحمن الرحیم ط نہ کی ص 144 ج 1 باب ترک الجہر بسم

اللہ الرحمن الرحیم ط ابن ماجہ ص 59، الطحاوی ص 119 جلد اول)

یہ حدیث حسن ہے۔ (ترمذی ص 33 ج 1، نصب الراية ص 322 جلد اول)

امام ترمذی رحمۃ اللہ علیہ، یہ حدیث نقل کر کے لکھتے ہیں

حَدِيثٌ حَسَنٌ وَالْفَضْلُ عَلَيْهِ عِنْدَ أَكْثَرِ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْهُمْ أَبُو بَكْرٍ وَ عُمَرُ وَ عُثْمَانُ وَ عَلِيٌّ وَ غَيْرُهُمْ وَ مَنْ يَعْتَدُهُمْ مِنَ النَّابِعِينَ وَ بِهِ يَقُولُ سَخِينُ التَّوْدِيُّ وَ ابْنُ الْمُبَارَكِ وَ أَحْمَدُ وَ اسْحَقُ لَا يَزُورُونَ أَنْ يُجْهَرَ بِبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ط فَأَنُوتُوا وَ يَقُولُهَا فِي نَفْسِهِ.

(ترجمہ) یہ حدیث حسن ہے۔ صحابہ و تابعین میں سے اکثر اہل علم کا عمل اس حدیث پر ہے۔ ان میں سے خلفائے راشدین حضرت ابو بکرؓ، حضرت عمرؓ، حضرت عثمانؓ، حضرت علیؓ اور دیگر حضرات بھی ہیں۔ سفیان ثوریؒ، عبد اللہ بن مبارکؒ، امام احمدؒ، اتقی بن راویہؒ بھی اس کے قائل ہیں۔ یہ سب حضرات بسم اللہ الرحمن الرحیم ط کے جہر کے قائل نہیں ہیں اور کہتے ہیں کہ نمازی بسم اللہ الرحمن الرحیم ط اپنے دل میں کہے، یعنی آہستہ پڑھے۔

فائدہ: اپنے دور کے بے بدل حدیث بھاری اندین زلیحی نے چالیس صفحات پر بسم اللہ کے مسئلہ کی نہایت مفصل، مدلل، محقق بحث کی ہے۔ ملاحظہ ہو۔

(نصب الرایہ ص 323 ج 1 ص 363 ج 1)

امام نماز میں فاتحہ پڑھے اس کے ساتھ

سورت بھی ملانے

(32) حضرت ابو قتادہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقْرَأُ فِي الْأَوَّلِينَ مِنْ صَلَوةِ الظُّهْرِ بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ وَصُورَتَيْنِ ۝

(ترجمہ) نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نماز ظہر کی پہلی دو رکعتوں میں فاتحہ اور سورۃ پڑھتے تھے۔

(بخاری ص 105 ج 1 باب اقرآنی اعظم بمسلم ص 185 ج 1 مشکوٰۃ ص 79)

منفرد فاتحہ پڑھے اس کے ساتھ اور قرأت بھی

کریے

(33) حضرت رفقاہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک اعرابی کو نماز کی تعلیم دیتے ہوئے ارشاد فرمایا۔

ذَا قُمْتَ فَتَوَجَّهْتَ إِلَى الْقِبْلَةِ فَكَبِّرْ ثُمَّ اقْرَأْ بِأَمِّ الْقُرْآنِ وَبِمَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ تَقْرَأَ ۝

(ترجمہ) جب تو نماز کے لئے کھڑا ہووے اور قبلہ کی طرف رخ کرے تو تکبیر کہے، پھر فاتحہ پڑھ اور جتنا اللہ چاہے تو قرآن پڑھ۔

(ابوداؤد ص 131 ج 1 باب من لا یقیم صلب فی الموعود والموعد)

(34) یہ حدیث مسند احمد صفحہ 340 جلد 4 میں ان الفاظ سے مروی ہے۔

إِذَا سَخَّطْتَ الْقَبْلَةَ فَكَبِّرْ ثُمَّ اقْرَأْ بِمِ الْقُرْآنِ ثُمَّ اقْرَأْ بِمَا شِئْتَ

(نصب الراية ص 364 ج 1)

(ترجمہ) جب تو قبلہ رخ ہو دے تو تکبیر کہہ پھر فاتحہ پڑھ پھر تو جو چاہے قرآن پڑھ۔

امام کی قرأۃ کے وقت مقتدی خاموش رہے۔

امام کی قرأۃ مقتدی کی قرأۃ ہے

(35) اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

إِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (الاعراف 204)

(ترجمہ) اور جب قرآن مجید پڑھا جایا کرے تو اس کی طرف کان لگایا کرو اور خاموش رہا کرو تاکہ تم پر رحمت ہو۔

اس آیت کریمہ کے شان نزول کے بارے میں مختلف اقوال ہیں کہ یہ آیت خطبہ و وعظ میں نازل ہوئی یا مطلق قرأت کے سلسلے میں اتری یا نماز کے بارے میں نازل ہوئی۔ رائج قول یہ ہے کہ یہ نماز کے متعلق نازل ہوئی ہے چنانچہ حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں۔

إِنَّهَا نَزَلَتْ فِي الصَّلَاةِ الْمَقْرُوءَةِ. (کتاب القراءۃ ص 73 امام بخاری)

(ترجمہ) یہ مذکورہ آیت فرض نماز کے بارے میں نازل ہوئی ہے۔

درج ذیل صحابہؓ نا بھیجین سے مروی ہے کہ یہ آیت نماز کے سلسلے میں نازل ہوئی۔

حضرت ابن مسعودؓ (تفسیر ابن جریر ص 103 جلد 9) حضرت ابو ہریرہؓ (دار قطنی)

ہے اور دوسرے حکم کا تعلق سری نماز کے ساتھ۔ کیونکہ جبری نمازوں میں امام کی قرأت کو نماز ممکن ہے اس لئے توجہ سے سننے کا حکم دیدیا اور توجہ سے سننے کو خاموش رہنا تو لازم ہے ہی۔

اور سری نمازوں میں امام کی قرأت کو سنا اگرچہ ممکن نہیں لیکن اگر قرأت تو یقیناً کر ہی رہا ہے اس لئے خاموش رہنے کا حکم دیدیا گیا۔ یوں یہ آیت سری اور جبری دونوں طرح کی نمازوں کے تقاضے پر پورا اترتی ہے۔

(36) حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں نماز کی تعلیم دیتے ہوئے فرمایا۔

لِيُؤْمِنَ بِكُمْ أَحَلُّكُمْ فَبَدَا كَثِيرٌ فَكَبِّرُوا وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَمِعْ لَهُ

(ترجمہ) ”کہ تم میں سے ایک تمہارا امام بنے جب وہ تکبیر کہے تو تم بھی تکبیر کہو..... اور جب وہ قرآن پڑھے تو تم خاموش رہو۔“

(مسلم ص 174 ج 1 باب التشہید فی الصلوٰۃ)

امام مسلم اس حدیث کی صحت کا اقرار کرتے ہیں بلکہ اس پر اصرار کرتے ہیں اور مشائخ وقت کا اجماع نقل کرتے ہیں۔ آپ کے الفاظ یہ ہیں۔

إِنَّمَا وَضَعْتُ هَٰذَا مَا أَجْمَعُوا عَلَيْهِ.

(ترجمہ) کہ میں نے یہاں (صحیح مسلم میں) صرف وہی حدیث درج کی ہے جس پر مشائخ کا اجماع ہے۔

(مسلم ص 174 ج 1 باب التشہید فی الصلوٰۃ)

درج ذیل محدثین و فقہاء بھی اس حدیث کی صحت کے قائل ہیں۔ (1) امام احمد بن حنبل (مسند احمد ص 386 ج 2 تنوع العبادات ص 186 بنو تیمیہ) (2) امام نسائی (بحوالہ فتح

الحدیث سلفیوں کے رہنما شیخ نواب صدیق حسن خان فرماتے ہیں۔

وَهَذَا الْحَدِيثُ مِمَّا نَبَتْ عَنْهُ أَهْلُ السُّنَنِ وَصَحَّحَتْهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَلْبُتَّةِ.

(دلیل الطالب ص 294)

(ترجمہ) یہ حدیث اہل سنن کے نزدیک ثابت ہے اور ائمہ حدیث کی ایک جماعت نے اس کو صحیح قرار دیا ہے۔

فائدہ : دراصل مذکورہ بالا صحیح حدیثیں قرآن کریم کی مذکورہ بالا آیت وَاِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لِلَّهِ وَانصتوا کی تفسیر و شرح ہیں۔ چنانچہ اسی حقیقت کی طرف متوجہ کرنے کے لیے امام نسائی نے تاویل قولہ عز وجل وَاِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لِلَّهِ وَانصتوا العلمکم ترجموں ط کا عنوان اور باب قائم کر کے حضرت ابو ہریرہؓ کی تحریرہ بالا حدیث ذکر کی ہے۔ (سنن نسائی ص 146 ج 1)

(38) حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

إِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا قُرِئَ الْإِنشَاءُ فَانصتوا

(کتاب القراءة للبخاری ص 92)

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جب امام قرآن پڑھے تو تم خاموش رہو۔

اس کے راوی ثقہ ہیں۔ (احسن الکلام ص 134 جلد اول)

فائدہ : ان مرفوع صحیح صریح احادیث سے واضح ہوا کہ نماز باجماعت میں قرأت صرف امام کا وظیفہ و فریضہ ہے مقتدیوں کا وظیفہ و فریضہ سنا اور سکوت و خاموشی ہے۔ پھر آیت و احادیث میں امر کا صیغہ ہے۔ (وانصو) علماء اصول کی تصریح کے مطابق امر و وجوب کے لیے آتا ہے۔ لہذا جب امام قرآن پڑھے تو مقتدی پر لازم و واجب ہے کہ وہ توجہ سے سنے اور خاموش رہے۔

(39) حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ كَانَ لَهُ إِمَامٌ فَقِرَاءَةُ الْإِمَامِ لَهُ قِرَاءَةٌ
(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: جس شخص کا امام ہو تو امام کی قرأت ہی اس
مقتدی کی قرأت ہے۔

یہ حدیث تقریباً چالیس سندوں سے مروی ہے۔ اس کی بہت سی سندیں صحیح قوی اور معتبر ہیں۔
پہلی قوی سند: امام بخاری کے استاد حضرت امام احمد بن حنبل نے اس کو اپنی سند
سے روایت کیا ہے (سند امام احمد صفحہ 339 جلد 3) اس سند کے متعلق حافظ شمس الدین ابن
قدامہ حنفی لکھتے ہیں۔

هَذَا إِسْنَادٌ صَحِيحٌ مُتَّصِلٌ وَحَالُهُ كُلُّهُمْ ثِقَاتٌ

(ترجمہ) یہ صحیح متّصل سند ہے اور اس کے تمام مروی ثقہ اور لائق اعتماد ہیں۔

(شرح معجم الکبیر بر حاشیہ المعنی ص 11 جلد 2 طبع بیروت)

دوسری قوی سند: امام بخاری و امام مسلم کے استاد محدث ابو بکر بن ابی شیبہؒ نے اپنی
سند سے اس کو مصنف ابن ابی شیبہؒ ص 377 جلد 1 میں ہدایت کیا ہے۔ اس سند کے متعلق علامہ
مردیخی الجوزی برائقی ص 159 جلد 2 علی الجہتی پر لکھتے ہیں۔

هَذَا إِسْنَادٌ صَحِيحٌ

یہ سند صحیح ہے۔

تیسری قوی سند: امام بخاری و امام مسلم کے استاد محدث احمد بن منیع اپنی سند سے
اس کو روایت کرتے ہیں۔ (مسند احمد بن منیع) محقق ابن ابی ہاشم اس سند کے تمام راویوں کی توثیق
نقل کر کے لکھتے ہیں۔

صَحِيحٌ عَلٰی شَرْطِ مُسْلِمٍ

یہ مسلم کی شرط پر صحیح ہے۔

(فتح القدیر ہدایہ ص 295 جلد 1)

چوتھی قوی سند: امام مسلم کے استاد عبد بن حمیدؒ نے اپنی مسند میں یہ حدیث روایت کی ہے جس کے بارے میں مفسر محمود آؤسی بغدادیؒ لکھتے ہیں۔

عَلٰی شَرْطِ مُسْلِمٍ. (تفسیر روح المعالی پ 9 ص 151)

یہ مستحجج مسلم کی شرط پر ہے۔

پانچویں قوی سند: امام بخاریؒ نے اپنی کتاب موطا ص 98 میں یہ حدیث صحیح سند سے

روایت کی ہے۔ (فتح القدیر شرح ہدایہ ص 295 ج 1) نیز یہ حدیث قوی سند سے کتاب الآثار امام بخاریؒ کتاب فآثار ماہم ابو یوسفؒ، کتاب القراءات للبخاریؒ وغیرہ میں بھی مروی ہے۔

نائدہ: بہر حال حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مذکورہ صحیح حدیث سے ثابت ہوا کہ امام کی

قراءت ہی مقتدی کی قراءت ہے۔ مقتدی کو الگ قراءت کرنے کی نہ صرف ضرورت نہیں بلکہ

ممنوع ہے۔ دراصل اس حدیث میں ایک مسلمہ اصول وضابطہ کی طرف رہنمائی فرمائی گئی ہے اور

وہ اصول یہ ہے کہ اگر کوئی شخص کسی فرد یا جماعت یا ادارہ کا نمائندہ ہو تو نمائندہ کی بات اس شخص یا

جماعت یا ادارہ کی بات سمجھی جاتی ہے جس نے اسے نمائندہ قرار دیا ہے۔ بلکہ جماعت میں سے

کسی فرد کی مداخلت ممنوع بھی ہے اور امتیازی درجہ کی بدستور بھی اور گستاخی بھی۔ چنانچہ تمام دنیا کے

عقلاء اس اصول کو تسلیم کرتے ہیں۔ دنیا بھر کے سفارتی و عدالتی اور تجارتی اتھام اسی پر چل رہے

ہیں۔ قرآن مجید نے بھی اسی اصول کی طرف اشارہ فرمایا ہے۔

حضرت جبرائیل علیہ السلام اللہ تعالیٰ کی طرف سے قاصد و نمائندہ کی حیثیت سے

بارگاہ رسالت میں قرآن مجید پڑھاتے اور سنھاتے تھے۔ پورا قرآن مجید تقریباً تیس سال میں حضرت جبرائیل علیہ السلام نے آپ کی خدمت میں پڑھا اور سنھایا۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے نمائندہ حضرت جبرائیل علیہ السلام کی اس ساری قرأت کو اپنی قرأت قرار دیتے ہوئے جمع حکم کا صیغہ استعمال فرمایا۔

فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَمِعْ لَهُ (القیامتہ: 18)

(ترجمہ) پس جب ہم قرآن کو پڑھیں۔

خلاصہ یہ ہے کہ قرآن مجید اور حدیث شریف کے قائلے ہوئے اصول کے مطابق امام کی حقیقی قرأت متقدمی کی حکمی قرأت ہے اور اس کے لیے کافی ہے اسے خود قرأت کی ضرورت نہیں۔ (40) حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طویل حدیث کا خلاصہ یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مرض و وفات میں حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نماز پڑھا رہے تھے۔ نماز کے درمیان آپ دو آدمیوں کے سہارے مسجد میں تشریف لائے اور امام بنے۔ حضرت ابو بکر کبتر بنے۔ آگے حدیث کے الفاظ ہیں۔

وَأَخَذَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْقُرْآنِ مِمَّنْ خَلَفَ كَانَ يُلْقِ ابْنُ بَكْرٍ
(ابن ماجہ ص 88)

(ترجمہ) اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے وہاں سے قرآن شروع کیا جہاں تک ابو بکر پہنچ چکے تھے۔ مسند احمد ص 209 جلد اول کی روایت میں یہ الفاظ ہیں۔

فَقَرَأَ ابْنُ الْمَكَّانِ الَّذِي يُلْقِ ابْنُ بَكْرٍ مِنَ الشُّوْرَةِ

(ترجمہ) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے سورت کے اس حصے سے قرأت شروع کی جہاں تک ابو بکر پہنچ چکے تھے۔

سنہ احمد و ابن ماجہ کی سند میں قوی ہیں۔ (فتح الباری شریح صحیح بخاری ص 269 ج 5 باب اوامیاء)
اس قوی حدیث کا تہاؤر منہج ہم یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سید رکعت قرأت
فاتحہ کے بغیر نہ ہوئی۔ ذخیرہ احادیث میں اس رکعت کے اعادہ کا کہیں ذکر نہیں۔ آنحضرت صلی
اللہ علیہ وسلم کی مبارک زندگی کے اس آخری مثل سے معلوم ہوا کہ مقتدی کی نماز قرأت فاتحہ کے
بغیر صحیح ہے جبکہ خود نام بخاری ایک مقام پر اصول لکھتے ہیں۔

إِنَّمَا يُؤْخَذُ بِالْأَخِيرِ مِنْ فِعْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. (بخاری ص 96 ج 1)

(ترجمہ) یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا جو آخری فعل ہوتا ہے ان پر عمل کیا جاتا ہے۔

آگے اس سلسلے میں چند موقوف آثار ذکر کیے جاتے ہیں۔

(41) حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں۔

مَنْ صَلَّى رَكْعَةً لَمْ يَقْرَأْ فِيهَا بِأَمِّ الْقُرْآنِ فَلَمْ يُصَلِّ إِلَّا وَزَاءٌ أَوْ لَهَامٌ.

(ترمذی ص 40 ج 1 باب ما ہائی ترک القراءة خلف الإمام سوطا امام مالک ص 68)

(ترجمہ) جس شخص نے ایک رکعت پڑھی اور اس میں سورہ فاتحہ نہیں پڑھی تو اس نے نماز نہیں
پڑھی بلکہ امام کے پیچھے یعنی امام کے پیچھے نماز بغیر فاتحہ درست ہے۔

یہ حدیث صحیح ہے۔ (ترمذی ص 40 جلد اول)

اس سے معلوم ہوا کہ لا صلوة الا بفاتحنہ ان کتاب کا حکم امام و منفرد کے نیچے ہے

مقتدی اس حکم سے مستثنیٰ ہے۔ اس کی نماز فاتحہ کے بغیر درست ہے۔

(42) حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما انتہا سنت میں بہت ہی مشہور ہیں آپ کا قول و

عمل صحیح سند سے یوں مروی ہے۔

أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عُمَرَ قَالَ إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ حَلَفَ الْإِمَامُ لِحُسْبِنِهِ قِرَاءَةَ الْإِمَامِ وَإِذَا

صَلَّى وَحْدَهُ فَلْيَقْرَأْ وَكَانَ ابْنُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَا يَقْرَأُ خَلْفَ الْإِمَامِ

(ترجمہ) حضرت ابن عمر فرماتے ہیں جب تم میں سے کوئی ایک امام کے پیچھے نماز پڑھے تو امام کی قرأت اس کے لیے کافی ہے اور جب اس کے نماز پڑھے تو ضرور قرأت پڑھے اور خود حضرت ابن عمر امام کے پیچھے قرأت نہیں پڑھتے تھے۔

(موسلم امام مالک میں 69، دارقطنی میں 154 جلد اول)

اس کی سند صحیح ہے۔ (نصب الراية مع الخاشية میں 12 ج 2)

یہ حدیث حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے قول و فعل دونوں پر مشتمل ہے۔
(43) حضرت زید بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ارشاد ہے۔

لَا يَقْرَأُ فَمَنْعَ الْإِمَامِ لِمَنْ ضَمِيَ

(ترجمہ) امام کے ساتھ کسی بھی نماز میں کسی قسم کی قرأت نہیں ہے۔

(مسلم میں 215 ج 1 باب بحور التلاوة النساء میں 111 جلد اول)

اس صحیح حدیث میں ہر قسم کی نماز میں فواہ جبری، بویہ سری مقتدی کے لیے قرأت کی نفی ہے جو کہ فاتحہ اور سورت سب کو شامل ہے۔

(44) حضرت موسیٰ بن عقبہ تابعی فرماتے ہیں۔

إِنَّ أَبَانَكُورَ وَعُمَرَ وَعُفْمَانَ كَانُوا يَنْهَوْنَ عَنِ الْقِرَاءَةِ فَمَنْعَ الْإِمَامِ

(ترجمہ) حضرت ابوبکرؓ حضرت عمرؓ حضرت عثمانؓ امام کے ساتھ قرآن پڑھنے سے منع کرتے تھے۔

(مسند عبدالرزاق میں 139 ج 2 مرسل قوی بحوالہ عمدة القاری شرح بخاری میں 13 ج 6 باب

وجوب القراءة للمام)

(45) حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ارشاد ہے۔

یہی کہ متعدد صحیح حدیثوں میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جماعت سے نماز نہ پڑھنے والوں کے گھروں کو آگ میں بیادینے کی دھمکی دی۔

لَا تُخْرِقُوا عَلَيْهِمْ بَيْوتَهُمْ

میں ان پر ان کے گھروں کو جادوں کا۔

(بخاری ص 89 ج 1، مسلم ص 232 ج 1، مشکوٰۃ ص 59 ج 1 باب الجماعت)

اسی طرح مذکورہ بالا آثار میں صحابہ کرام نے بھی قرأت خلف از امام سے ممانعت کے سلسلے میں شدید عنوان اختیار فرمایا ہے، حقیقت متصور نہیں، بلکہ محض ذرا نا دھرم کا نور تا کواری کا اظہار مقصود ہے۔

مخالفین کے دلائل کا جواب

حضرت عبداللہ بن الصامت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طرف سے جمعہ حدیث ہے۔

لَا صَلَوةَ لِمَنْ لَمْ يَقْرَأْ بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ (صحیح بخاری)

(ترجمہ) کہ ان شخص کی نماز نہیں ہے جس نے فاتحہ نہیں پڑھی۔

بظاہر اس قسم کی امام اعاذ حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ مقتدی پر سورہ فاتحہ کا پڑھنا لازم ہے۔ محققین نے اس کے متعدد جواب دیے ہیں۔

جواب 1:- بے شک یہ حدیث عام ہے لیکن دلائل وقرائن کی بنا پر عامی شخص میں کا قانون سب کے ہاں مسلم ہے۔ قرآن و حدیث میں جنہیں عامی کے ہاں شایس موجود ہیں۔ ارشاد بانی ہے

وَأَمِنْتُمْ مِنْ لِي الشَّعَاءِ (الملک 14)

(ترجمہ) کیا تم اس ذات سے بے خوف ہو جس کی حکومت آسمان میں بھی ہے۔

اس آیت کریمہ میں مَنْ کا لفظ عام ہے، لیکن اس سے مراد صرف ذات باری ہے۔

حدیث میں ہے۔

إِنَّمَا خَلَقَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ (بخاری ص 1003 ج 2)

(ترجمہ) تم سے پہلے لوگ محض اس لئے ہلاک ہوئے کہ انہی

اس حدیث میں مَنْ کا لفظ عام ہے، اور مراد خاص ہے، یعنی گنہگار لوگ۔

اسی طرح ”لَا صَلَوةَ لِمَنْ لَمْ يَقْرَأْ“ اگرچہ عام ہے۔ مگر مذکورہ بالا آیت کریمہ اور

صحیح احادیث و آثار کے قرینہ سے اس عام میں تخصیص ہے، اس سے مراد منفرد اور امام ہیں۔

مقتدی اس سے مستثنیٰ ہے۔

امام ترمذی نے اس حدیث کی شرح میں امام احمد بن حنبل کا یہ قول نقل کیا ہے۔

مَنْعَى قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا صَلَوةَ لِمَنْ لَمْ يَقْرَأْ بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ إِذَا

كَانَ وَحْدَهُ.

(ترمذی ص 42 ج 1، باب ما جاء في ترك انقراء خلف الامام)

(ترجمہ) نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد لا صَلَوةَ لِمَنْ لَمْ يَقْرَأْ بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ کا معنی و

مقصود یہ ہے کہ جب تمہارا نماز پڑھے تب فاتحہ ضروری ہے۔ یعنی مقتدی کو یہ حدیث شامل نہیں۔

امام ابوداؤد نے سفیان بن عیینہ سے یہی تشریح نقل کی ہے۔

قَالَ سَفْيَانُ لِمَنْ يُصَلِّي وَحْدَهُ. (ابوداؤد ص 126 ج 1 باب من ترك القراءة في الصلوة)

جواب 2: اور اگر حدیث لا صَلَوةَ کو عام رکھا جائے اور کہا جائے کہ یہ مقتدی کو بھی شامل ہے تو

پھر آیت کریمہ وَإِذَا قُضِيَ الْقُرْآنُ فَليُخِذْ أُولُو الْقُرْبَىٰ وَالَّذِينَ لِلَّهِ حَمِيَّةٌ لِمَنْ لَمْ يَمَسَّ الْقُرْآنَ فَلْيُخِذْ بِهِ لَنْ يَكُونَ مِنَ الْغَافِلِينَ

قبولہ ف۔ کی دلالت سے قرأت کو نامہ تسلیم کرنا ہوگا کہ قرأت حقیقیہ، یا ظنی، مقتدیٰ اپنے آیت و اذا قُمِی الْقِرَآءُ الرَّحِیْمَۃَ اذْ فَرَأْنَا اَنْصَبُوا اَنْ یجوزے قرأت تیسری منوع ہے۔ لیکن صحیح حدیث میں نہ غلام فقراء و الامداد نہ لڑائے ف۔ کی بناء پر قرأت نکلی سہیلے کافی کافی ہے۔

مخالفین سے سوال

(i) ایک صحیح صحیح حدیث پیش فرمائیں کہ رسول اکرم ﷺ نے اپنی زندگی کی آخری نمازیں جو حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ کے پیچھے پڑھائی تھیں، ان میں آپ نے جو بڑے بچے سورۃ فاتحہ پڑھی تھی؟ بلکہ، وہی قرآن کریم حدیث نمبر 39 سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی مرضی وفات کی آخری نماز بغیر سورۃ فاتحہ تھی، اور وہی جو اس بات کی واضح دلیل ہے کہ مقتدیٰ پڑھتا نہیں ہے۔

(ii) ایک صحیح صحیح غیر معارض حدیث پیش فرمائیے کہ جو مقتدیٰ منوع میں سے اور اس نے سورۃ فاتحہ پڑھی، وہ اس کو رکعت کا دیران فرض یا واجب ہے؟

(iii) ایک صحیح آیت یا صحیح حدیث پیش کریں کہ امام کے پیچھے سورۃ فاتحہ پڑھنا فرض و واجب ہے، نہ پڑھے اسے نماز باطل ہے اور باقی 113 سورتوں میں سے کوئی سورت امام کے پیچھے پڑھنا منع اور حرام ہے؟

(iv) حدیث میں آیا ہے کہ لا یجوز الا بحضرة (خطبے کے بغیر جمعہ نہیں ہوتا) کیا یہ مطلب ہے؟ کیا ہر شخص ائمہ اربعہ کے خطبہ پڑھے گا یا امام کا خطبہ سب کی طرف سے ادا ہو جائے گا، اگر خطبہ سب کی طرف سے ہو جائے تو بعینہ میں الفاظ و اصوات اور بقاۃ کتاب و ان حدیث کے ہیں کہ بغیر سورۃ فاتحہ کے نماز نہیں ہوتی تو پھر خطبہ کی صرح امام کی فاتحہ سب مقتدیوں کی طرف سے ادا کیوں نہیں ہوتی؟

کے مسئلہ میں حنفیہ کے موافق ہیں۔ اور اس موافقت کی وجہ یہ ہے کہ قرآن مجید سے حنفیہ کا استدلال بہت قوی اور صحیح ہے۔

قَالَ ابُو حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللّٰهُ تَعَالٰی اخْتَفَا الثَّامِنُ الْفَضْلُ وَقَالَ الشَّافِعِيُّ رَحِمَهُ اللّٰهُ تَعَالٰی اَعْلَانَهُ الْفَضْلُ وَاجْتَنَبَ ابُو حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللّٰهُ تَعَالٰی عَلَى صِحَّةِ قَوْلِهِ قَالَ فِي قَوْلِهِ اَمِيْنُ وَجِهَانِ احَدُهُمَا اِنَّهُ دُعَاءُ وَالثَّانِي اَنَّهُ مِنْ اَسْمَاءِ اللّٰهِ تَعَالٰی فَانْ كَانَ دُعَاءً وَحَبَّ احْفَافُهُ لِقَوْلِهِ تَعَالٰی اِدْعُوْا رِبْكَمْ نَضْرَعًا وَخُفْيَةً وَاِنْ كَانَ اسْمًا مِنْ اَسْمَاءِ اللّٰهِ تَعَالٰی وَحَبَّ اخْفَاةَهُ نَقَوْلُهُ تَعَالٰی وَاذْكُرْ رَبَّكَ فِیْ نَفْسِكَ نَضْرَعًا وَجَيِّفَةً فَانْ لَمْ يَنْتِ الْوُجُوْبُ فَلَا اَهْلَ مِنَ الْمَدِيْنَةِ وَلَعِنَ بِهَذَا الْقَوْلُ نَفْسًا.

(ترجمہ) امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ آہستہ آہستہ کہنا افضل ہے اور امام شافعی فرماتے ہیں کہ اس کا اظہار کرنا افضل ہے۔ امام ابو حنیفہ نے اپنے قول کی صحت پر یوں استدلال کیا ہے کہ آمین میں دو وجہیں ہیں پہلی یہ کہ وہ دعا ہے اور دوسری یہ کہ وہ اللہ تعالیٰ کے ناموں میں سے ہے پس اگر آمین دعا ہے تو واجب ہے کہ آہستہ پڑھی جائے کیونکہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ "تم اپنے رب کو عاجزی سے اور آہستہ پکارو" اور اگر وہ اللہ تعالیٰ کے ناموں میں سے ہو تب بھی اس کا اخفاء جب ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے "اور ذکر کر اپنے رب کا اپنے دل میں عاجزی سے اور ڈرتے ہوئے" پس اگر وجوب بہت نہ ہو تو کم از کم انتخاب و افضلیت تو ثابت ہوگئی اور ہم بھی اسی قول کے قائل ہیں۔

(53) حضرت ابوموسیٰ اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

فَرَفَعُوا اَصْوَاتَهُمْ بِالْتَكْبِيْرِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ فَقَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ اِرْمَعُوْا اَعْلٰی تَقْبِسْكُمْ اَنْتُمْ لَا تَدْعُوْنَ اَصْمًا وَلَا غَايِبًا

إِنَّكُمْ تَدْعُونَ سَمِيْعًا فَرَبَّنَا وَهُوَ مُعْتَكِفٌ الْخ

(ترجمہ) (کہ غزوہ خیبر سے واپسی پر۔۔۔ لوگوں نے بلند آواز سے نغمہ پڑھیں، اللہ اکبر اللہ اکبر ۱۱
واللہ اللہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا لوگو! اپنے آپ پر رحم کرو، ترجمہ: یہی دور غائب
ہستی کو تو نہیں پکار رہے ہو، بعد تم تو اس ہستی کو پکار رہے ہو، جو قریب ہے سننے والی ہے اور
تمہارے ساتھ ہے۔) (ہذا تمہاری پکار و دعا بہت بڑی چوتھی ہے۔)

یہ حدیث بخاری شریف کے متعدد ابواب میں مروی ہے۔ ملاحظہ ہو کتاب الجہاد، ص
605 جلد 2، کتاب الدعوات، کتاب القدر، کتاب التوحید اور مسند ص 346 جلد 2 کتاب
الذکر، بوداؤ و تردی، مسند احمد

(54) حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مروی حدیث ہے۔

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَيْرُ الذِّكْرِ الْخَفِيُّ ۝

(مسند احمد ص 172 ج 1، ص 180 ج 1، دلائل حبان و تحقیق فی شعب الایمان)۔

(ترجمہ) رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ سب سے بہتر ذکر وہ ہے جو آہستہ ہو۔

علامہ ابن الدین سیوطی الشافعی فرماتے ہیں کہ یہ روایت صحیح ہے۔ (المجامع الصغیر ص 8 ج 2)

علامہ عزیزی فرماتے ہیں۔ اسکی سند صحیح ہے۔ (الاسرار السعیر ص 262 ج 2 طبع مصر)

(55) ایک روایت میں ہے۔

خَيْرُ الدُّعَاءِ الْخَفِيُّ ۝

(ترجمہ) کہ سب سے بہتر دعا آہستہ دعا ہے۔

(صحیح ابن حبان، فتح الملہم ص 52 جلد 2 شرح مسلم)۔

قرآن و حدیث کی ان ہدایات کی روشنی میں دعا کا اصول و ادب و نفا ہے۔ آہستہ جہاں

اس کی سند تو یہ ہے۔ علامہ قارئینِ مرقۃ شریعہ مشکوٰۃ ص 280 تا 2 پر لکھتے ہیں۔

قَالَ ابْنُ حَجَرٍ رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ وَسَنَدُهُ حَسَنٌ بَلِّغْ

(ترجمہ) K بن محمد قمر ماتے ہیں اسکی سند حسن بلکہ صحیح ہے۔

اس قوی مرفوع حدیث میں دو مسکتوں کا ذکر ہے۔ پہلا مسکتہ ثناء و دعا کیلئے تھا اور دوسرا

سکتا آئین کیلئے بس اسی سکتا اور خاموشی میں آئین اور شہداء آہستہ کہتے تھے۔

(مرعات شرع مشکوٰۃ: ص 280 جلد 2)

(58) حضرت ابو دآكل رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

لَمْ يَكُنْ عُمَرُ وَ عَلِيٌّ يَجْهَرَانِ بِبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ط وَلَا يَأْمُرَانِ ۝

(ترجمہ) حضرت عمرؓ اور حضرت علیؓ بسم اللہ الرحمن الرحیم، ابراہیمین میں جہنمیں کرتے تھے۔

(تمهید الہیاء لابن جریر، شرح معانی الآثار للطحاوی، ج 1، ص 150، ح 1، عمدة القاری شرح بخاری

(ص 52-67)

(59) خلیفہ راشد حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ارشاد ہے۔

أَرْتَعُ يُخْفِيهِنَ الْإِيمَامُ الْقَوْدَ وَيَسْمُ اللّٰهُ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيْمُ ؕ وَابِيْنُ وَاللّٰهُمَّ رَبَّنَا

وَلَكَ الْحَمْدُ

(ترجمہ) کلام کو چار چیز میں آہستہ کنفی جا نہیں۔ احموز باللہ من الشیطن الرحیم واور بسم اللہ الرحمن

الرحیم ط اور آمین اور اللهم ربنا وک الحمد۔

(کنز العمال ص 249 ج 4، بحوالہ ابن حزم، فتح الملہم شرح مسلم ص 52 ج 2، معارف السنن شرح

(ترجمہ کی صفحہ 413 ج 2)

فائدہ: مفسر طبری فرماتے ہیں۔ آمین بالجہر اور آمین بالاخفاء دونوں ثابت ہیں، لیکن آمین

بالا خذ، رائج ہے، بہتر ترجیح یہ ہے۔

إِذَا كَانَ الْخُفْرُ الْمُضْحَايَةِ وَالْأَتَابِعِينَ عَنِ ذَلِكَ
(ترجمہ) کیونکہ اکثر صحابہ و تابعین اس اخذ، پر غفلت پیرا تھے۔

(الجوہر النقی علی التلخیص ص 58 جلد دوم)

مخالفین کے دلائل کا جواب

بعض احادیث میں آمین یا خیر کا ذکر ہے۔ محققین نے مذکورہ بالا دلائل اور احادیث و آثار کے قرین سے ان احادیث کے جواب دیئے ہیں۔

قبر 1 بعض اوقات لوگوں کو تعلیم کے لئے جبر کیا کہ ان کو مظلوم ہو جائے کہ اس مقام پر آمین کہی جاتی ہے۔ درج ازل احادیث سے اس جواب کی تائید ہوتی ہے۔

(60) حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

قَالَ امِينٌ حَتَّى يَسْنَعَ مِنْ بَلِيَّةٍ مِنَ الْمَضْبِ الْأَوَّلِ

(ابوداؤد ص 143 161 ماہن جبہ)

(ترجمہ) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم آمین فرماتے یہاں تک کہ پہلی صف میں جوئے۔ آپ کے قریب ہوتے، اہ سنتے۔ (دور تک سب نہ سنتے)

(61) حضرت انس بن حجر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

فَقَالَ امِينٌ مَا أَزَاكَ إِلَّا لِيَعْلَمَنَا

(کتاب الاسماء وکنی ص 197 جداول، بلحاظ انبی بشر لدولہ)

(ترجمہ) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے (جبر سے) آمین لرمایا میرے خیال میں آپ ہمیں

تعلیم دینا چاہتے تھے (اس لئے جبر کیا)۔

یہ حدیث مذکورہ تو جبر کی واضح دلیل ہے۔

حافظ ابن قیم عینیؒ فرماتے ہیں کہ عہد نبوت میں مقتدیوں کی اطلاع کے لئے قابل افشاء امور کا بعض اوقات جبر کیا جاتا تھا۔

وَمِنْ هَذَا أَيْضًا سَجَّهَ الْإِمَامُ بِالنَّامِينَ ۝

(ترجمہ) اور انہی امور میں سے امام صاحب کا جبر سے آمین کہتا بھی ہے۔

جیسا کہ پہلے تسمیہ کے مسئلہ میں بیان ہو چکا ہے کہ لوگوں کی اطلاع و تعلیم کے لئے قابل افشاء امور کا جبر و افشاء بہت سی احادیث سے ثابت ہے۔ مثلاً ظہیر عصر کی نماز میں قرأت کا جبر فوراً نخصرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہے۔

(بخاری ص 105 جلد اول، ص 107 ج 1 و مسلم ص 185 جلد اول)

خلیفہ راشد حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ کا سبھا تک اللہم جبر سے پڑھنا۔ (مسلم

ص 172 جلد اول)

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ کا نماز جنازہ میں (بغرض دعا) فاتحہ جبر سے پڑھنا۔

(نسائی ص 281 جلد اول)

حضرت ابو ہریرہؓ کا اعوذ باللہ جبر سے پڑھنا۔ (کتاب الام ص 93 جلد اول امام شافعی)

تو آمین کا جبر بھی اسی باب میں داخل ہے۔

(فتح الملیم شرح صحیح مسلم ص 52 ج 2 معارف السنن شرح جامع ترمذی ص 406 جلد دوم)

نمبر 2 دوسرا جواب یہ ہے کہ جبر کی احادیث بیان ہواں پر محمول ہیں یا ابتدائی دور پر محمول ہیں۔

آخری دور کا نہیں اور جمع عمل آمین کا افشاء ہے۔ جس کو حضرت عمرؓ، حضرت علیؓ، حضرت ابن مسعودؓ

اور جمہور صحابہؓ نے اختیار کیا ہے۔

احقر کے استاد محترم مناظر اسلام مولانا محمد امین اوکاڑوی تحقیق مستآمین کے تحت غیر مقلد سلفیوں کے درل کا جواب ایسے ہوئے فرماتے ہیں:

تیسرا پہلو مقتدیوں کی آمین کا مسئلہ:

غیر مقتدون کا مسئلہ یہ ہے کہ مقتدی امام کے پیچھے فرضوں کی صرف چھ رکعتوں میں آمین بلند آواز سے نہیں اور باقی گیارہ رکعتوں میں آہستہ آواز سے کہیں۔
اس کے متعلق مندرجہ ذیل باتیں درج ہیں۔

1- قرآن پاک میں یہ مسئلہ ہرگز ہرگز موجود نہیں ہے کہ مقتدی صرف چھ رکعتوں میں امام کے پیچھے آمین بلند آواز سے کہیں اور باقی گیارہ رکعتوں میں آہستہ آواز سے کہیں۔

2- آنحضرت ﷺ کی ایک بھی قولی حدیث نہیں ہے جس میں یہ وضاحت اور صراحت ہو کہ مقتدی امام کی اقتداء میں صرف چھ رکعتوں میں آمین بلند آواز سے کہیں باقی گیارہ رکعات میں آہستہ آواز سے۔

3- صحیح بخاری شریف، صحیح مسلم شریف، سنن ابوداؤد، ترمذی، ابن ماجہ وغیرہ کسی حدیث کی کتاب میں ایک بھی حدیث صحیح یا حسن ایسی نہیں ہے جس میں یہ صراحت ہو کہ آنحضرت ﷺ کے مقتدی آپ کی اقتداء میں چھ رکعتوں میں آمین بلند آواز سے کہتے تھے اور باقی گیارہ رکعات میں آہستہ۔

4- خلفاء راشدینؓ سے کہیں یہ ثابت نہیں کہ وہ بحالت اقتداء چھ رکعتوں میں آمین بلند آواز سے کہتے تھے اور باقی گیارہ رکعتوں میں آہستہ۔

خلافت راشدہ کے چاروں اماموں میں یہ ہرگز ثابت نہیں کیا جاسکتا کہ خلفائے راشدینؓ کے مقتدی ان خلفاء کی اقتداء میں چھ رکعتوں میں آمین بلند آواز سے کہتے تھے اور گیارہ رکعات میں آہستہ۔

آپ حیران ہو رہے ہوں گے کہ جب قرآن ان کے سر پر ہاتھ نہیں رکھتا اور بخاری و مسلم نے بھی ان کو دستکار دیا ہے، باقی اصحاب صحاح نے بھی ان قیموں اور مسکینوں کو لاوارث قرار دیدیا ہے تو آخر یہ کس بھروسے پر مسلمانوں میں سر پھٹول کر رہے ہیں۔

ایک دفعہ میں نے ان کے ایک بہت بڑے مولوی سے پوچھا کہ مقتدیوں کی آئین کے بارے میں آپ کے پاس کوئی صریح حدیث ہے؟ انہوں نے فرمایا بخاری و مسلم وغیرہ میں تو کچھ نہیں صرف ابن ماجہ کی ایک حدیث ہے کہ حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ ترک الناس انما میں مب لوگوں نے آئین کہنا چھوڑ دیا ہے اور رسول پاک ﷺ جب سورۃ فاتحہ ختم کرتے تو بسم کہتے تھے، یہاں تک کہ پہلی صف والے سن لیتے تھے پھر مسجد گونج جاتی تھی۔ (ابن ماجہ ص 61) میں نے کہا یہاں مقتدی آپ نے کس نقطہ سے سمجھا؟ میں نے کہا یہاں مقتدی کا لفظ صراحۃً موجود نہیں لیکن مسجد کے گونجنے سے قیاس یہی ہوتا ہے کہ یہ مقتدیوں کی آواز تھا اسے گونج پیدا ہوتی تھی۔

میں نے کہا آپ کے نزدیک تو قیاس کرنا شیطان کا کام ہے، آپ نے یہ شیطانی کام کر کے اپنی اجتہاد کی شان کو راندا کر لیا ہے۔

پھر یہ جمنہ جس پر آپ نے یہ قیاس کی عمارت کھڑی کی ہے خود بے بنیاد ہے اور عقل و نقل اس کے منہ پر ٹھما نچے مار رہے ہیں، ذرا سنئے۔

1- مکی روایت ابو داؤد ج 1 ص 94 اور مسند ابو یعلیٰ، آثار السنن ج 1 ص 94 پر بھی موجود ہے مگر وہاں یہ گونج پیدا کرنے والا جملہ نہیں ہے۔

2- اس کی سند کا راوی بشیر بن رافع ہے۔ میزان الاعتدال ج 1 ص 147، پر امام بخاری، امام احمد، احمد بن حنبل، امام نسائی سے اس کا ضعیف ہونا نقل کر کے پھر ابن حبان سے تو یہ نقل کیا ہے کہ بروی اشياء هو صوغه وہ بالکل جھوٹی حدیثیں روایت کیا کرتا تھا اور علامہ ابن عبد البر

نے کتاب الانصاف میں لکھا ہے کہ محدثین کا اتفق ہے کہ اس کی روایات کاشدت سے انکار کیا جائے اور انھیں پھینک دیا جائے۔

3- اس کا دوسرا ردی ابن عمرؓ ہے جو منقول ہے۔ کیا اس جھوٹی اور بناوٹی روایت کے منی بوئے پر سارا فساد و عناد برپا کیا جا رہا ہے۔

4- یہ جملہ قرآن پاک کے صراحۃً خلاف ہے کیونکہ اس روایت میں یہ ہے کہ آنحضرت ﷺ کی آمین کی آواز تو صرف پہلی صف تک مسمیٰ لیکن آپ کے خلاف میں مقتدیوں کی آواز آنحضرت ﷺ کی آواز سے اتنی زیادہ بلند تھی کہ مسجد گونج اٹھی۔

اس جھوٹی روایت سے یہ معلوم ہوا ہے کہ معاذ اللہ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین بھی علم کھلا قرآن پاک کی مخالفت کرتے تھے کیونکہ تعالیٰ کا حکم ہے لا ترفعوا اصواتکم فوق صوت النبی یعنی اپنی آواز کو نبی پاک ﷺ کی آواز سے بلند نہ کرو ورنہ تمہارے اہل انکار تباہی جائیں گے۔ اب یہ جھوٹی روایت بتاتی ہے کہ صحابہ کرامؓ خاص طور پر مسجد میں اور خاص حضور اکرم ﷺ کے پیچھے کھڑے ہو کر اس قرآنی حکم کی مخالفت کرتے تھے اور اپنی نمازوں کو یہ یاد کر دیتے تھے۔

5- اس جھوٹی روایت میں مسجد نبویؐ کے گونجنے کا ذکر ہے حالانکہ گونج پختہ اور گنبد دار عمارت میں پیدا ہوتی ہے اور آنحضرت ﷺ کے دور میں مسجد نبویؐ کی چھت کعبہ کے پتوں کی تھی جس میں گونج پیدا ہونا ہی محال ہے۔

الغرض آپ نے اس جملے پر اپنے قیاس کی بنیاد رکھی تھی اس کا یہ حال ہے کہ قرآن کی بارگاہ میں اس جملے کا گزر نہیں ہو سکتا، غرض نے اس کے منہ پر تھوک دیا ہے۔

6- اب یہ بھی سنئے کہ خود غرضی اور مطلب پرستی کے تحت جناب نے قرآن کو چھوڑا، علم و عقل سے منہ موڑا، سب صحابی نمازوں کو برباد کر لیا لیکن دیکھو اب یہی جھوٹی روایت کس طرح تمہارا منہ نہ کرتی ہے۔

اس کا پہلا جملہ یہ ہے کہ ترک النافس النافین لوگوں نے آئین چھوڑ دی ہے اور آپ تسلیم کرتے ہیں کہ اس حدیث میں آئین بالجبر کا ذکر ہے کیونکہ آپ لوگ اس روایت کو آئین بالجبر کے ثبوت ہی میں پیش کرتے ہیں اور حضرت ابو ہریرہؓ نے اس جملے سے ایک شخص کو بھی مستثنیٰ قرار نہیں دیا تو معلوم ہوا کہ کوئی شخص بھی بلند آواز سے آئین کہنے والا نہ تھا۔ حضرت ابو ہریرہؓ کا وصال 59ھ میں ہوا ہے اور آپ نے خلافت راشدہ کو بھی دیکھا تو معلوم ہوا کہ صحابہؓ اور کبار تابعین میں سے ایک شخص بھی بلند آواز سے آئین نہ کہتا تھا کیونکہ صحابہؓ کا دور 90ھ تک عام ہے اور اس وقت لوگ صحابہؓ یا تابعین ہی تھے۔

7- میں نے پوچھا کہ تمام ذخیرہ حدیث سے یہ ایک جھوٹی روایت آپ نے پہلے باندھی تھی لیکن السوس ہے کہ یہ چھ رکعت اور گیارہ رکعت کی تفصیل اس میں بھی نہیں ہے آپ نے کہاں سے لیا کہ مقتدی چھ رکعتوں میں آئین بلند آواز سے کہیں اور باقی گیارہ رکعت میں آہستہ۔

اب اس شخص کی حالت قابل دید تھی، شرم سے سر جھکائے ہوئے تھا۔ میں نے دو تین بار جھنجھوڑا جھنجھوڑ کر پوچھا کہ حضرت کچھ تو فرمائیے، آخر نہایت شرمسار ہو کر کہنے لگا کہ جناب اس بارے میں ہمارا قیاس ہے۔ میں نے کہا کہ قیاس تو کامر شیطان ہے، آپ سارا قرآن اور ساری حدیثیں قیاس کے رد میں پڑھ جایا کرتے ہیں۔ آخر آج یہ کیا قصہ ہے، خیر بتائیے کہ قیاس سے کیسے ثابت ہوا کہ مقتدی چھ رکعات میں بلند آواز سے آمین کہے اور گیارہ رکعات میں آہستہ آواز سے؟

تو اس نے کہا کہ جناب ہمارے قیوں میں آئین قرآن پاک کے تابع ہے۔ اگر قرآن پاک بلند آواز سے پڑھا جائے تو آئین بھی بلند آواز سے کہی جائے گی اور جب قرآن پاک آہستہ پڑھا جائے گا تو آئین بھی آہستہ کہی جائے گی۔

میں نے کہا بہت خوب، کسی نے خوب کہا ہے کہ جس کا کام اسی کو سنا جائے اور کرے تو خیر

کی توحید میں فرق نہیں آتا۔

پھر اس میں صرف ایک وقت کا ذکر ہے اور اس سے سنت کیسے ثابت ہوگی اور اس میں توحید بھی ذکر نہیں کہ یہ آئین نماز کے اندر تہی یا نماز کے بعد اور اگر نماز کے اندر تہی تو سورۃ فاتحہ کے بعد تہی یا قنوت نماز کے وقت جب اس میں اتنے اختلافات ہیں تو استدلال کیسا؟

پھر کیا آپ کے نزدیک قرآن وحدیث کو چھوڑ کر ابن زبیرؓ کی تقلید فضیحا جائز ہے یا شرک اور اگر جناب نے ابن زبیرؓ کی تقلید شخصی کر لی ہے تو وہ تو ہاتھ چھوڑ کر نماز پڑھا کرتے تھے اور وہ عیدین میں اذان بھی کہتے تھے اور اقامت بھی (معارف السنن ص 460 بحوالہ تہذیب الاثار طبری) بلکہ طحاوی شرح معانی الاثار ج 1 ص 147 ابن ابی شیبہ ج 1 ص 98 میں ہے کہ وہ سرے سے آئین ہی نہ کہتے تھے (ص 120 ج 1) سند ہے بالسنن نہ بجے بانسری۔

کہنے کا عطا نے دو صحابہؓ کا سین کہتے دیکھا میں نے کہا سرے سے یہی ثابت نہیں کہ عطا کی ملاقات دو صحابہؓ سے ہوئی، مگر یہ تو بالکل غلط ہے کہ ابن زبیرؓ کی حجت کسی ایک شہر میں دو صحابہؓ غوجو ہوں۔

اور ابن زبیرؓ جب خلفائے راشدینؓ کے زمانہ میں 20 رکعت تراویح شروع ہوئیں اس کو تو آپ بدعت کہتے ہیں تو اب ابن زبیرؓ کے فعل سے استدلال کر کے اس کی تقلید شخصی کر کے شرک کیوں بنتے ہیں؟

پھر بھی ان روایات میں یہ نہیں ہے کہ چھ رکعات میں بلند آواز سے عربیاتی گیارہ رکعات میں آہستہ۔ ہمارا تو ایسے اجتہاد کو دور سے سلام ہے کہ کبھی شرک کی دلدل میں پھنسے، کبھی بدعت کی دلدل میں پھنسے، کبھی کسی کی تقلید شخصی کرے لیکن پھر بھی مقلدین کے سامنے ہتھیار ڈال دے۔

الغرض مقتدیوں کا امام کے پیچھے چھ رکعتوں میں بلند آواز سے اور ہاتی گیارہ رکعتوں میں آہستہ آواز سے آمین کہنا نہ قرآن میں ہے نہ حدیث میں، نہ آنحضرت ﷺ کے مقتدیوں سے ثابت ہے نہ خلفائے راشدینؓ کے مقتدیوں سے۔

آخر جب اسے کوئی دلیل ملے تو کہنے لگا چونکہ امام کا آمین بالجبر کہنا ثابت ہے اس لئے مقتدیوں کے مسئلے کو ہم نے اسی پر قیاس کر لیا ہے۔ میں نے کہا یہ عجیب بات ہے کہ آخر کار آپ کے اجتہاد کی جان قیاس پر ہی آ کر ٹوٹتی ہے۔ تقریروں اور تقریروں میں اس کو کابر شیطانی کہا جاتا ہے اور اندرون خانہ قیاس کے سامنے سجدے کئے جاتے ہیں۔

اچھا یہاں قیاس کس طرح فرمایا ہے؟ کہنے لگے جب امام بلند آواز سے کہتا ہے، مقتدیوں کو بھی بلند آواز سے کہنی چاہئے۔

میں نے کہا: "ولا تو امام کیلئے بھی یہ ثابت نہیں تو بنا قیاس ہی غلط ہے، دوسرے یہ کہ امام تو تمام تکبیرات بھی بلند آواز سے کہتا ہے۔ مع اللہ لمن عمده بھی بلند آواز سے کہتا ہے، السلام علیکم ورحمة اللہ بھی بلند آواز سے کہتا ہے تو جناب کے قیاس میں مقتدی کو بھی یہ سب کچھ بلند آواز سے کہنا چاہئے۔ اب تو مجھے کہنا پڑا:

در
کفر
ہم
ثابت
نہ
ای
زمانہ
دا
سوا
سکون

(تجلیات صفحہ ۱۳۲ جلد سوم)

مولانا کا رد وئی اسی مسئلہ آمین کی تحقیق میں آخر میں فرماتے ہیں:

رکوع میں جاتے وقت تکبیر کہنا

(62) حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی معروف حدیث ہے۔

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ يُكَبِّرُ حِينَ يَقُومُ ثُمَّ
يُكَبِّرُ حِينَ يَرُكْعُ ۝

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب نماز کے لئے کھڑے ہوتے تو تکبیر کہتے، جب قیام فرماتے، پھر تکبیر کہتے جب رکوع فرماتے۔

(بخاری ص 109 جلد اول و مسنم، مشکوٰۃ ص 76 جلد اول)

رکوع میں جاتے وقت اور رکوع سے اٹھتے

وقت رفع یدین نہیں کرنا

(63) ارشادِ باری تعالیٰ ہے:

وَقَوْمٌ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ قَائِمٌ (البقرة: 238)

(ترجمہ) اللہ نے سامنے نہایت سکون سے کھڑے ہو۔

فائدہ: اللہ تعالیٰ نے نماز میں سکون کا حکم فرمایا ہے اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نماز میں رفع یدین کرنے کو سکون کے خلاف قرار دیا ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے سخت ناراضی کے ساتھ رفع یدین سے منع فرمایا بلکہ جو نوروں کے فعل کے ساتھ تشبیہ دی ہے جیسے کہ آئندہ آنیوالی جمع مسلمہ کی حدیث نمبر 67 میں مذکور ہے۔

(64) نقد شعاعی کا ارشاد ہے۔

لقد الفح المومنون الذين هم في صلواتهم خاشعون ﴿المؤمنون 201﴾

(ترجمہ) بلاشبہ وہ اعلیٰ ایمان کا مایاب ہوئے جو اپنی نماز میں خشوع کرنے والے ہیں۔

(65) ارشاد پائی ہے:

اَلَمْ تَرَ اِلَى الَّذِيْنَ قِيلَ لَهُمْ كُفُّوا اَيْدِيَكُمْ وَاتَّقُوا الصَّلٰوةَ (النساء 77)

(ترجمہ) کیا تو نے نہیں دیکھا ان لوگوں کو جن کو حکم دیا گیا تھا کہ اپنے ہاتھ تھامے رکھو اور نماز قائم کرو۔

فائدہ: بعض مفسرین فرماتے ہیں کہ کھٹ لہدی سے مراد نماز میں رفع یدین نہ کرنے کا حکم ہے۔

(66) اللہ تعالیٰ کا ارشاد گرامی ہے:

اَقِمِ الصَّلٰوةَ لِذِكْرِيْ (طہ 14)

(ترجمہ) نہ: قائم کرو میرے ذکر کیلئے۔

فائدہ: نماز میں تقریباً ہر مقام و کیفیت کیلئے کوئی نہ کوئی ذکر الہی مقرر کیا گیا ہے لیکن بوقت

رفع یدین اور جملہ استراحت میں شریعت مقدسہ کی طرف سے کوئی ذکر الہی مذکور نہیں جو اس بات

کی علامت ہے کہ یہ دونوں افعال نماز سے غیر متعلق ہیں ورنہ ان دونوں میں سے کوئی بھی ذکر

مقرر و مشروع ہوتا۔

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما خاشعون کی تفسیر میں فرماتے ہیں۔

مُخْبِتُونَ مُتَوَاضِعُونَ لَا يَلْبِغُونَ بَيْنَنَا وَلَا جِسْمَالًا وَلَا يَرْفَعُونَ اَيْدِيَهُمْ فِي الصَّلٰوةِ.

(ترجمہ) عاجزی و تواضع کرنے والے دائیں بائیں التفات نہیں کرتے ہیں اور نہ نماز میں رفع

یدین کرتے ہیں۔

(تفسیر ابن عباس ص 212)

(67) حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

(ترجمہ): ”حضرت جابر بن سمرہؓ سے روایت ہے کہ آنحضرت ﷺ ہمارے پاس گھر سے باہر تشریف لائے تو فرمایا کیا بات ہے تمہیں رفع یدین کرتے ہوئے دیکھ رہا ہوں۔ گویا وہ بد کے ہوئے گھوڑوں کی دھن ہیں، نماز میں سکون اختیار کرو“

اس حدیث کی صحت میں کسی کو کلام نہیں۔ البتہ بعض حضرات نے اس خیال کا اظہار کیا ہے کہ اس حدیث میں سلام کے وقت اشارہ کرنے کی ممانعت فرمائی ہے۔ جیسا کہ صحیح مسلم ہی میں حضرت جابر بن سمرہؓ کی دوسری حدیث ہے:

كُنَّا إِذَا صَلَّيْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُلْنَا اَلْسَلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ اَلْسَلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ. وَ أَشَارَ بِيَدِهِ إِلَى الْجَانِبَيْنِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَلَامٌ تَوَمَّنَ بِأَيْدِيكُمْ كَمَا نَهَا اَذْنَابُ خَيْلٍ شَمْسٍ. إِنَّمَا يَكْفِي أَحَدَكُمْ أَنْ يَضَعَ يَدَهُ عَلَى فِخْذِهِ ثُمَّ يُسَلِّمَ عَلَى أَخِيهِ مِنْ عُلَى بَيْنِهِ وَ يُسَالِّهِ (صحیح مسلم جلد 1 ص 181)

(ترجمہ): ”ہم جب آنحضرت ﷺ کے ساتھ نماز پڑھتے تھے تو السلام علیکم ورحمۃ اللہ کہتے۔ وقت دونوں جانب ہاتھ سے اشارہ کیا کرتے تھے۔ آنحضرت ﷺ نے فرمایا تم ہاتھوں سے اشارہ کس لئے کرتے ہو، جیسے دو بد کے ہوئے گھوڑوں کی دھن ہوں تمہارے لئے یہی کافی ہے کہ ہاتھ دونوں پر رکھے ہوئے دائیں بائیں اپنے بھائی کو سلام کیا کرو“

ان دونوں حدیثوں میں چونکہ ”کمانہا اذنا بخیل شمس“ کا فقرہ آیا گیا ہے، نہ لہذا ان سے ان حضرات کا ذہن اس طرف منتقل ہو گیا ہے کہ یہ دونوں حدیثیں ایک ہی واقعہ سے متعلق ہیں لیکن جو شخص ان دونوں حدیثوں کے سیاق پر غور کریگا، اسے یہ سمجھنے میں قطعاً دشواری نہیں ہوگی کہ یہ دونوں الگ الگ واقعہ سے متعلق ہیں اور ان دونوں کا مضمون ایک دوسری سے یکسر مختلف ہے، چنانچہ

(1) پہلی حدیث میں ہے کہ ہم اپنی نماز میں مشغول تھے کہ آنحضرت ﷺ تشریف لائے اور دوسری حدیث میں نماز باجماعت کا ذکر ہے۔

(2) پہلی حدیث میں ہے کہ آپؐ نے صحابہ کو نماز میں رفع یدین کرتے دیکھا اور اس پر نکیر فرمائی اور دوسری حدیث میں ہے کہ سلام کے وقت دائیں بائیں اشارہ کرنے پر نکیر فرمائی۔
(3) پہلی حدیث میں ہے کہ آپؐ نے نماز میں سکون اختیار کرنے کا حکم فرمایا اور دوسری میں ہے کہ آپؐ نے سام پھرنے کا طریقہ بتایا۔

(4) اور پھر یہ دونوں حدیثیں الگ الگ سندوں سے مذکور ہیں۔ پہلی حدیث کے راوی دوسرے واقعہ کی طرف کوئی اشارہ نہیں کرتے اور دوسری حدیث کے راوی پہلے واقعہ سے کوئی تعرض نہیں کرتے۔ اس لئے دونوں حدیثوں کو جن کا الگ الگ مخرج ہے، الگ الگ قصہ ہے، الگ الگ علم ہے، ایک ہی واقعہ سے متعلق کہہ کر دل کو تسلی دے لینا کسی طرح بھی صحیح نہیں اور اگر بطور حزل تسلیم بھی کر لیا جائے کہ دونوں حدیثوں کی شان دور وادیک ہے، تب بھی یہ مسند اصول ہے کہ فاضل وانہ کا اعتبار نہیں ہوتا بلکہ الفاظ کے عموم کا اعتبار ہوتا ہے۔ جب آنحضرت ﷺ نے رفع یدین پر نکیر فرمائی ہے اور اس کے بجائے نماز میں سکون اختیار کرنے کا حکم فرمایا ہے تو اس سے ہر صاحب فہم یہ سمجھے گا کہ رفع یدین سکون کے منافی ہے اور آپؐ نے اسے ترک کرنے کا حکم فرمایا ہے۔ مزید یہ کہ جب بوقت سلام رفع یدین کو سکون کے منافی سمجھا گیا حالانکہ وہ نماز سے خروج کی حالت ہے تو نماز کے عین وسط میں سکون کی ضرورت اس سے بدرجہا بڑھ کر ہوگی۔

(اختلاف امت اور صراط مستقیم ص 126 حصہ دوم)

(68) حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی سرفروغ حدیث ہے۔

قَالَ لَا أَهْبِئِي بِكُمْ صَلَوةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَضَلِّي فَلَمْ يَرْفَعْ يَدَيْهِ

الافتی اولیٰ مزیدہ

(ترجمہ) حضرت عبداللہ بن مسعودؓ نے اپنے علامہ کو نماز کی عملی تعلیم دیتے ہوئے فرمایا کہ کیا میں تمہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز پڑھ کر نہ دکھاؤں۔ پھر آپؐ نے نماز پڑھی اور صرف پہلی دفعہ (تکبیر تحریر میں) کبر فتح یدین کی۔

(ترمذی ص 35 ج 1، ابوداؤد ص 116 ج 1، باب من لم یذکر الرفع عند الركوع، نسائی ص 161 ج 1، بخاری بن حزم ظاہری ص 88 ج 4، دارقطنی، بیہقی، مصنف ابن ابی شیبہ، موسط امام محمد، مسند احمد، طحاوی)

یہ حدیث حسن ہے۔

امام ترمذی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: حدیث حسن (ترمذی ص 35 جلد اول)

علامہ ابن حزم ظاہری نے اس کو صحیح کہا ہے۔

حافظ ابن حجر شافعی لکھتے ہیں۔

وَهَذَا الْحَدِيثُ حَسَنُهُ الْبُيُوتِيُّ وَصَحَّحَهُ ابْنُ حَزْمٍ.

(ترجمہ) یہ حدیث، امام ترمذیؒ نے اسے حسن کہا ہے اور علامہ ابن حزم نے اسے صحیح کہا ہے۔

(التلخیص الجمیر علی شرح المہذب ص 274 ج 3 طبع مصر)

(69) حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

قَالَ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا افْتَتَحَ الصَّلَاةَ رَفَعَ يَدَيْهِ خَشْيَ يُعَاذِي بِهِمَا مَنْكِبَيْهِ..... وَإِذَا أَرَادَ أَنْ يُرَخِّعَ وَبَعْدَ مَا يَرْفَعُ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكُوعِ لَا يَرْفَعُهُمَا

(ترجمہ) حضرت عبداللہ بن عمرؓ فرماتے ہیں، میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا، آپ

جب نماز شروع فرماتے تو اپنے دونوں کندھوں کے برابر رفع یدین کرتے اور جب رکوع کا ارادہ فرماتے اور رکوع سے سر اٹھاتے تو رفع یدین نہ کرتے۔

(صحیح ابوعوانہ ص 90 جلد دوم و مسند حمیدی ص 277 جلد 2)

محدث ابوعوانہ امام مسلم کے شاگرد ہیں۔ اپنی تصنیف "صحیح ابوعوانہ" میں صحیح مسلم پر تحقیقی کام کیا ہے۔ صحیح مسلم کی احادیث کی مزید سندیں جمع کی ہیں۔

(بستان المحمد ثین ص 95، 98)

اور امام حمیدی حضرت امام بخاریؒ کے شیخ و استاد ہیں۔ (بستان المحمد ثین ص 223)

القرض دونوں بزرگ عظیم محدث اور ثقہ ہیں ان کی روایت کردہ مذکورہ بالا حدیث صحیح ہے بلکہ صحیح ترین سند سے مروی ہے اور ترک رفع یدین پر صریح اور واضح دلیل ہے۔
منہ وجہ ذیل احادیث بطور استنبط دو تائید کے پیش کی جاسکتی ہیں۔

(70) حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

قَالَ صَلَّيْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبَى يَحْكُرُ وَغَمْرٌ فَلَمْ يَرْفَعُوا أَيْدِيَهُمْ إِلَّا عِنْدَ اسْتِفْتَا حِ الصَّلَاةِ ۝

(ترجمہ) حضرت عبداللہ بن مسعودؓ فرماتے ہیں، میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت ابو بکرؓ اور حضرت عمرؓ کے ساتھ نماز پڑھی ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور شیخین صرف نماز کے شروع (تکبیر تحریمہ) میں رفع یدین فرماتے تھے۔

(دارقطنی، بیہقی، کمال ابن عری)

(71) حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مروی ہے۔

تَرْفَعُ الْيَدَيْنِ فِي سَبْعَةِ مَوَاطِنَ إِذَا قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ وَإِذَا رَأَى النَّبْتَ وَ

غلى الصفاء والمؤونة وفى خلع وعرفات وعند الجناد ۵

(ترجمہ) سات مقامات پر رفع یمن کیا جاتا ہے۔ 1۔ جب نماز کے لئے کھڑا ہوا اور 2۔ جب بیت اللہ کو دیکھے 3۔ کوہ صفا پر اور 4۔ کوہ مرہ پر 5۔ حوافضہ میں 6۔ عرفات میں 6۔ حمرات کے پاس۔ نماز میں تکبیر تحریرہ کے علاوہ رکوع میں رفع یمن ہوتی تو ضرور اسے بھی ذکر کیا جاتا۔ یہ حدیث ابن عباس سے مرفوع بھی مروی ہے اور موقوف بھی۔

مرفوع حدیث طبرانی، جز رفع الیدین امام بخاری ص 20، مسند بزار، مستدرک حاکم، بیہقی میں ہے اور موقوف حدیث مصنف ابن ابی شیبہ ص 237 جلد اول، مسند بزار میں ہے۔

ابن ابی شیبہ کی موقوف حدیث حسن ہے۔ (معارف السنن ص 495 جلد 2)

غیر حدیث حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ سے بھی مرفوع اور موقوف دونوں طرح مروی ہے، مرفوع حدیث جز رفع الیدین امام بخاری، مسند بزار، مستدرک حاکم، بیہقی میں ہے۔ اور موقوف حدیث مسند بزار میں ہے۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو۔

(نصب الرایہ للولیع ص 390 ج 1، ص 391 ج 1 اور الدرایہ للحافظ ابن حجر) ص 148 جلد اول

(72) حضرت مجاہد ثمالی فرماتے ہیں۔

صَلَّيْتُ خَلْفَ ابْنِ عُمَرَ فَلَمْ يَكُنْ يَرْفَعُ يَدَيْهِ إِلَّا فِي التَّكْبِيرَةِ الْأُولَى مِنَ الصَّلَاةِ ۵
(ترجمہ) حضرت مجاہد فرماتے ہیں میں نے حضرت ابن عمرؓ کے پیچھے نماز پڑھی تو آپ نماز کی صرف پہلی تکبیر میں رفع یدین کرتے تھے۔

(مصنف ابن ابی شیبہ ص 237 جلد اول، البيهقي في المعرفة، طحاوی ص 123 جلد اول)

اس کی سند صحیح ہے۔ (آثار السنن ص 138 معارف السنن ص 495 جلد دوم)

حضرت مجاہد دس سال تک حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی محبت و خدمت میں رہے

انکار میں اُٹھو۔

حضرت سیدنا ابن جبریل رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طویل حدیث میری ہے۔

اجلبت الصلوة ثلثة احوال و احملت الحياء ثلثة احوال.

لہذا بیروز و شمس تین مرتبہ تبدیل ہوتی ہے۔

۱. بوداؤدوس 82 جلد اول باب ثقیب القرآن مسد، مترجم 62 ق 5)

اے حدیث میں اتنی ہی تبدیلیوں کا تفصیل ہے: اے۔

اسلام کے ابتدائی دور میں نبیؐ کی تحریک اور زور و شوخ کے علاوہ انھیں نماز کے پر اٹھنا اور یہ

غلیبر کے ساتھ رونق پرین کا عمل لیا جی تا کہ جس کی تفسیر یہ ہے۔

سجدہ و پیش رفت پرین

مہنگائی کو مزید 165 فی صد پر ایک مستقل باپ کو نہیں ہے

"باب رفع الیدین للمسجد"

محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله

اور حضرت مالک بن النخعیؒ نے بھی اہل اہلبیتؑ کی یہ فتوح حدیث لکھیں۔

(74) أَنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَفَعَ يَدَيْهِ فِي حُضُوبِهِ إِذَا مَحَلَّ وَرَأَى

ووقع رائد من الجنود (سائى 165 جلد اول)

حضرت عائشہؓ نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ آپؐ نے جب عیدہ کیا: اور جب عیدہ سے سر اٹھایا تو رفع یدین کیا۔

امام نسائی پھر 1/2 جہد نال پر دوبارہ باب رفق لیدین من المفتح من السجدة

حاصل کلام

جس طرح ان مختلف مقامات کی رفع یہین صحیح احادیث سے ثابت ہونے کے باوجود آئمہ اربعہ کے ہاں دوسری صحیح احادیث کے قرینہ سے ابتدائی دور پر محمول ہیں اور متروک و منسوخ ہیں ورنہ مخالفین بتلائیں کہ وہ ان صحیح احادیث پر عمل کیوں نہیں کرتے؟ یقیناً وہ کہیں گے کہ منسوخ ہیں بس اسی طرح رکوع والی رفع یہین بھی صحیح احادیث سے ثابت ہونے کے باوجود ضعیف و لکبیہ محققین علماء اور محدثین و فقہاء کے ہاں مذکورہ بالا صحیح احادیث و آثار کی وجہ سے متروک و منسوخ ہیں۔

بالخصوص صحیح مسلم کی قوی مرفوع صحیح حدیث نمبر 87 استخوانی الصلوٰۃ میں تو صراحت کے ساتھ رفع یہین نہ کرنے کا حکم اور امر ہے۔

چنانچہ ایک اور مقام پر ترجمان المسند والجماعت شہید ختم نبوت حضرت مولانا محمد یوسف لدھیانوی (نور اللہ مرقدہ) مسئلہ رفع یہین کی حقیقت کھولتے ہوئے مخالفین کے دلائل کا ٹھوس اور مسکت جواب دیتے ہوئے رقمطراز ہیں۔

رفع یہین کے مسئلہ میں بھی حنفیہ کا موقف ٹھیک سنت نبوی کے مطابق ہے۔ اس کو سمجھنے کیلئے چند امور کا پیش نظر رکھنا ضروری ہے۔

اول

تکبیر تحریمہ کے وقت رفع یہین باجماع امت مستحب ہے اگرچہ بعض حضرات وجوب کے بھی قائل ہیں۔ اور باقی مقامات میں اختلاف ہے۔ (نودوی: شرح مسلم ص 168 ج 1) اور اس اختلاف کا منشا یہ ہے کہ اس سلسلہ میں روایات بھی مختلف وارد ہوئی ہیں اور سلف صالحین کا عمل

بھی مختلف رہا ہے۔ چنانچہ:

(1) بعض روایات میں صرف تکبیر تحریر کے وقت رفع یدین کا ذکر ہے۔ (اس سلسلہ کی احادیث آجے ذکر کی جائیں گی)۔

(2) بعض روایات میں رکوع میں جاتے اور رکوع سے اٹھتے وقت بھی رفع یدین کا ذکر ہے یہ چونکہ خود سوال میں مذکور ہے اس لئے اس کا حوالہ دینے کی ضرورت نہیں۔

(3) بعض روایات میں سجدہ کو جاتے ہوئے بھی رفع یدین کا ذکر ہے۔ (مثلاً حدیث مالک بن الحویرث رضی اللہ عنہ نسائی میں 165، 1/2 ج 1)

(4) بعض روایات میں دونوں سجدوں کے درمیان بھی رفع یدین کا ذکر ہے۔ (مثلاً حدیث ابن عباسؓ... ابوداؤد میں 108 نسائی میں 172 ج 1)

(5) بعض روایات میں دوسری رکعت کے شروع میں بھی رفع یدین کا ذکر ہے (مثلاً حدیث داؤد بن حمزہ) و اذا دفع راسه من السجود (ابوداؤد میں 105)

(6) بعض روایات میں تیسری رکعت کے شروع میں بھی رفع یدین کا ذکر ہے۔ (مثلاً حدیث ابن عمرؓ صحیح بخاری میں 102 ج 1) و اذا قام من الركعتين رفع یدین

حدیث ابی حمید الساعدی۔ ابوداؤد میں 106 ج 1 ترمذی میں 40 ثم اذا قام من حدیث ابی ہریرہؓ ابوداؤد میں 108، حدیث ابن عمرؓ ابوداؤد میں 109، حدیث علیؓ ابوداؤد میں 109، (111)

(7) بعض روایات میں ہر اونچے نیچے (عند کل خفض و رفع) کے وقت رفع یدین کا ذکر ہے (مثلاً حدیث عمیر بن حبیبؓ ابن ماجہ میں 62 رفع یدین مع کل تکبیر)

رفع یدین کی یہ تمام صورتیں احادیث کی کتابوں میں مروی ہیں۔ اور سلف صالحین کے

یہاں معمول بہا رہی ہیں، لیکن امام شافعی و احمد صرف تین موقعوں پر رفع یدین کو مستحب سمجھتے ہیں باقی جگہ نہیں، اور امام ابو حنیفہ اور مشہور اور معتدل علیہ روایت کے مطابق امام مالک صرف تحریر کے وقت مستحب سمجھتے ہیں باقی جگہ نہیں۔ جس طرح امام شافعی اور امام احمد باقی مقامات کے رفع یدین کو ترک کرنے کی وجہ سے تارک سنت نہیں کہلاتے اور نہ ان کے بارے میں کوئی شخص یہ کہے گا کہ وہ سنت کو اختیار کرنے سے ہٹکچاتے ہیں۔ اسی طرح اگر امام ابو حنیفہ اور امام مالک کے نزدیک دلائل و ترجیحات کی بنا پر یہ محقق ہوا کہ تحریر کے وقت رفع یدین سنت ہے اور باقی مواقع میں ترک رفع یدین سنت ہے تو کوئی وجہ نہیں کہ ان کو تارک سنت کا خطاب دیا جائے۔ یا سنت کو اختیار کرنے میں ہٹکچاہٹ کا التزام دیا جائے۔

دوم

تین مقامات (تحریر۔ رکوع اور قنوت) میں رفع یدین کی جو احادیث مروی ہیں ان میں خاصا اختلاف اور اضطراب ہے اور مختلف طریق سے مختلف الفاظ کے ساتھ مروی ہیں، مثال کے طور پر یہاں ان دو حدیثوں کا ذکر مناسب ہو گا جو رفع یدین کی احادیث میں سب سے اصح اور سب سے قوی سمجھی جاتی ہیں اور امام بخاری و امام مسلم نے صحیحین میں رفع یدین کے استدلال میں صرف انہی دو حدیثوں پر اکتفا کیا ہے ایک حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما کی روایت جو اس باب کی سب سے صحیح ترین حدیث سمجھی جاتی ہے اور دوسری حضرت مالک بن خویرث رضی اللہ عنہ کی حدیث جو اس سے دوسرے درجہ پر ہے۔

حضرت ابن عمرؓ کی حدیث کے طریق ملاحظہ ہوں

- (1) مدونہ الکبریٰ ص 1 ج 1 میں ابن عمر رضی اللہ عنہ کی روایت میں صرف تحریرہ کے وقت رفع یدین کا ذکر ہے اور اس روایت کی بنا پر امام مالک سے ترک رفع یدین کو اختیار آیا۔
- (2) امام بخاری کے استاد امام حسیبی کی مسند (ص 277 ج 2 میں اور صحیح ابوعوانہ ص 90 ج 2) میں تحریرہ کے سوا باقی مقامات میں رفع یدین کی نفی ہے۔ (یہ حدیث آگے ترک رفع یدین کے دلائل میں نمبر 1 پر ذکر کروں گا)
- (3) موطا امام مالک کی روایت میں صرف دو جگہ رفع یدین کا ذکر ہے تحریرہ کے وقت اور رکوع سے اُٹھتے وقت اور سجدوں میں رفع یدین کی نفی ہے۔
- (4) صحیح بخاری ص 102 ج 1 اور صحیح مسلم ص 168 ج 1 کی روایت میں تین جگہ رفع یدین کا ذکر ہے اور سجدوں کے درمیان رفع یدین کی نفی ہے۔
- (5) صحیح بخاری ص 102 ج 1 کی ایک روایت میں ان تینوں جگہوں کے علاوہ تیسری رکعت میں بھی رفع یدین کا ذکر ہے۔
- (6) امام بخاری کے رسالہ جزاء القرائۃ (ص 10، وریع القرائۃ ص 102 ج 2 وغیرہ) کی روایت میں ان چار جگہوں کے علاوہ سجدہ کے لئے رفع یدین کا بھی ذکر ہے۔
- (7) امام طحاویؒ کی مشکل القرائۃ کی روایت میں ہر اونچے نیچے (کل خفض و رفع) رکوع و سجود قیام و قعود اور سجدوں کے درمیان رفع یدین کا ذکر ہے۔
- (فتح الباری ص 185 ج 2 بحوالہ معارف السنن ص 474 ج 2)

مخالفین سے سوال

(i) ہم نے صحیح مسلم کی صحیح قولی حدیث 67 پیش کر دی ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز میں رفع یدین کرنے سے منع فرمایا ہے اور نماز میں سکون اختیار کرنا حکم دیا ہے بلکہ نماز میں رفع یدین کو سرکش گھونڈوں کی دھول کے ساتھ تشبیہ بھی دی ہے، آپ صرف ایک اسی طرح کی صحیح صریح قولی حدیث پیش فرمائیں جس میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے رفع یدین کرنا حکم دیا ہو اور نہ کرنا لے کی نماز باطل قرار دی ہو؟

(ii) چار رکعات میں غیر مقلد سنی حضرات کے ہاں رفع یدین کرنے کے دس مقامات یہ ہیں: پہلی اور تیسری رکعت کے شروع میں اور چار رکوع سے پہلے اور چار رکوع کے بعد۔ ان میں سے ایک بھی جگہ رفع یدین پھوڑنے کو غیر مقلد سنی خلاف سنت سمجھتے ہیں۔

رفع یدین پھوڑنے کے اٹھارہ مقامات یہ ہیں۔ دوسری اور چوتھی رکعت کے شروع میں اور آٹھوں رکعتوں کو جاتے اور اٹھتے وقت۔ ان اٹھارہ مقامات پر یہ غیر مقلد سنی کبھی رفع یدین نہیں کرتے۔ اب سوال یہ ہے: ایک صحیح صریح قولی حدیث پیش فرمائیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان دس مقامات پر ہمیشہ رفع یدین کرنا حکم دیا ہو اور اٹھارہ جگہ پر رفع یدین سے ہمیشہ کے لئے منع کیا ہو یا ایک صحیح صریح نص حدیث دکھلائیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ ان دس جگہوں پر رفع یدین کرتے تھے اور اٹھارہ جگہ بھی نہیں کرتے تھے بلکہ کسی ایک خلیفہ راشد سے یا شرفہ ہشترہ سے یا کسی مہاجر یا انصاری صحابی سے ہی صحیح سند تو کجا کسی ضعیف سند سے ہی بڑھا دیں کہ اس نے دس جگہ پر ہمیشہ رفع یدین کا حکم دیا ہو یا خود ہمیشہ کیا ہو اور اٹھارہ جگہ رفع یدین سے ہمیشہ منع کیا ہو؟

اس مسئلہ میں مدلل بحث کرنے کے بعد شہید اسلام حضرت مولانا محمد یوسف لدھیانوی شہید ترک رفع یدین کے پہلو کو رائج قرار دیتے ہوئے لکھتے ہیں۔

ترک رفع یدین کے وجوہ ترجیح

یہ معلوم ہو جانے کے بعد کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہؓ و تابعینؓ سے ترک رفع یدین کا عمل متواتر ہے، اب یہ معلوم کر لینا بھی مناسب ہے کہ اہل کوفہ، حنفیہ اور اہل مدینہ مالکیہ نے ترک یدین کو کون وجوہ سے رائج قرار دیا۔

(1) اس پر سب کا اتفاق ہے کہ جو عمل اوفیٰ بالقرآن ہو وہ رائج ہے۔ قرآن کریم میں ان مومنین کی مدح فرمائی ہے جو نماز میں خشوع اختیار کرتے ہیں:

”الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ“۔ (المومنون: 2)

(ترجمہ) جو لوگ کہ اپنی نماز میں خشوع کرتے ہیں اور خشوع کے معنی سکون کے ہیں۔
گویا نماز میں جس قدر دھماہری و باطنی اظہار و قائلان سکون ہو گا اسی قدر خشوع ہو گا۔ اور جابر بن سرہ بن جہاد رضی اللہ عنہ کی حدیث نمبر 67 سے معلوم ہو چکا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے رفع یدین سے منع کرتے ہوئے نماز میں سکون اختیار کرنے کا حکم فرمایا اس سے واضح ہوتا ہے کہ ترک رفع یدین اوفیٰ بالقرآن ہے۔

(2) اوپر روایات سے معلوم ہو چکا ہے کہ رفع یدین مواضع ثلاثہ کے علاوہ بھی متعدد مواضع میں ہوتا تھا۔ مگر صحیح روایات کے مطابق باقی مواضع میں رفع یدین سب کے نزدیک متروک ہے۔ اور تحریر کے وقت رفع یدین سب کے نزدیک سنت ہے۔ دو جگہوں میں اختلاف ہے۔
پہلی حنفیہ مالکیہ نے متفق علیہ کو اختیار کر لیا، اور جس چیز میں اختلاف اور تردد تھا اسے ترک کر دیا۔

والاستيفان لفقيه عارفين باعتبار الاحكام من منكرات الانحطاط. فالاسترواح الى حديث الفقهاء الرلى (ص 17)

اعظم ابو حنیفہؒ اور امام اور زاعی کا مناظرہ

امام ابو حنیفہؒ کا جب امام اوزاعیؒ کے ساتھ رفع یدین پر مناظرہ ہوا تو امام اوزاعیؒ نے یہی حدیث پیش کی ”امام سفیان بن عیینہ محدث الحرم المکی فرماتے ہیں: امام ابو حنیفہؒ اور امام اوزاعیؒ مدنی کی غلطی میں ملے۔ امام اوزاعیؒ نے امام اعظمؒ سے کہا: کیا وجہ ہے کہ تم رکوع سے سرائٹھانے وقت رفع یدین نہیں کرتے؟ امام اعظمؒ نے فرمایا: اس نے کہا: آنحضرت ﷺ سے اس بارے میں کوئی صحیح حدیث (بغیر معارض کے) نہیں ملی۔ امام اوزاعیؒ نے کہا: صحیح حدیث کیوں نہیں۔ مجھے زہری نے، اس نے سالم سے، اس نے عبداللہ بن عمرؓ سے روایت کی کہ آنحضرت ﷺ جب نماز شروع کرتے تو پہلی تکبیر کے ساتھ رفع یدین کرتے اور جب رکوع جاتے اور رکوع سے سرائٹھاتے تو بھی رفع یدین کرتے۔ امام ابو حنیفہؒ نے فرمایا: روایت بیان کی مجھ سے حماد نے، انہوں نے ابراہیم سے، انہوں نے علقمہ واسود سے، انہوں نے حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے کہ رسول اللہ ﷺ ہاتھ نہیں اٹھاتے تھے مگر شروع نماز میں، پھر پوری نماز میں رفع یدین نہیں کرتے تھے۔ امام اوزاعیؒ نے کہا میں زہری، سالم اور ابن عمرؓ کی سند پیش کرتا ہوں اور آپ حماد، ابراہیم کی سند بیان کرتے ہیں۔ امام صاحبؒ نے فرمایا کہ امام حماد زہری سے بڑے فقیہ تھے اور ابراہیم سالم سے بڑے فقیہ تھے اور حضرت عبداللہ بن عمرؓ اگرچہ علقمہ سے شرف صحبت میں بڑھے ہوئے ہیں مگر علقمہ تفقہ فی الدین میں حضرت ابن عمرؓ سے کم نہیں۔ ہاں ابن عمرؓ شرف صحابہؓ میں ممتاز ہیں اور اسود و بہت فضیلت حاصل ہے اور عبداللہ بن مسعودؓ تو عبداللہ بن

ہیں تو امام اوزاعیؒ کا مسوئ ہو گئے (مسند امام اعظمؒ ص ۱۲۱)

امام صاحبؒ نے امام اوزاعیؒ کی توجہ اس نکتہ کی طرف مرکوز کرائی کہ محدث اور فقہ کے فرق کو ملحوظ رکھو۔ محدث ہر قسم کی احادیث کو جمع کرتا ہے، صحیح ہوں یا ضعیف، تارض ہوں یا منسوخ۔ اس کے برعکس فقہ صرف ان احادیث کو لیتا ہے جس پر عمل جاری ہو، امام اوزاعیؒ اس سے قبل توفیق یدین کے حامی تھے (الاسد کار ص ۲۶ ج ۲) مگر پھر اس کو منسوخ سمجھنے لگے۔ چنانچہ ابن سینان نے جب امام اوزاعیؒ سے پوچھا کہ نماز کی ہر اس تعبیر کے ساتھ رفع یدین کرنا جو قیام میں ہو اس کا کیا حکم ہے؟ فرمایا یہ پہلے دور کی بات ہے (بزو رفع یدین بخاری ص ۱۸۳)۔ امام مالکؒ نے تحریر کے بعد کی رفع یدین کو ضعیف فرمایا۔ اور امام صاحبؒ نے لایصحح، بات دونوں کی ایک ہے، مگر غیر متقدمین امام مالکؒ کو تو معاف کر دیتے ہیں لیکن امام صاحبؒ پر خوب جرح کرتے ہیں کہ کتنی حدیثیں صحیح ہیں، امام صاحبؒ نے کیوں فرمایا، کوئی حدیث صحیح نہیں۔ اور اصل وہ ابن صلاحؒ دورانی شوافع کی بنائی ہوئی صحیح حدیث کی تعریف کو لیتے ہیں اور خیر القرون میں جو صحیح کی تعریف تھی اس کو ہاتھ نہیں۔ امام ابو یوسفؒ فرماتے ہیں کہ روایات کا سلسلہ بڑھتا جا رہا ہے۔ ان میں ایسی روایات بھی ہیں جو غیر معروف ہیں، جن کو نہ فقہاء جانتے ہیں، نہ کتاب و سنت کے موافق ہیں۔ پس تم شاذ حدیثوں سے بچو اور ان حدیثوں پر عمل کرو جن پر جماعت کا عمل ہے، جن کو فقہاء پہچانتے ہیں اور جو کتاب و سنت کے موافق ہوں۔ (الرد علی سیرالوزاعی ص ۳۱) اس سے معلوم ہوا کہ جس حدیث پر عمل جاری نہ رہا ہو اور فقہاء اس کو نہ جانتے ہوں، وہ شاذ ہے اور شاذ حدیث صحیح نہیں، بلکہ ضعیف ہوتی ہے۔ سابقہ بحث سے یہ تو معلوم ہوا کہ خیر القرون کا متواتر نقل اس حدیث کے خلاف عدم رفع پر تھا۔

امام ابو بکر بن عیاشؒ جن کی پیدائش ۱۰۰ھ اور وفات ۱۹۳ھ ہے، آپ نے کئی تعلیمی

سفر بھی کئے۔ کئی حج بھی کئے، کوفہ، بصرہ، مکہ، مدینہ کے متعدد اسفار کیے فرماتے ہیں عداایت
فہیہا قط یفعلہ یرفع یدہ فی غیر تکیبۃ الاولیٰ (طحاوی ص ۱۶۵ ج ۱) یعنی میں نے کسی
ایک فقیہ کو بھی نہیں دیکھا جو یہی تکبیر کے علاوہ رفع یدین کرتا ہو۔ تو یہ لوگ امام صاحب کی حدیث
صحیح کی تعریف نہیں جانتے۔

بہر کیف یہ چار اصول جو امام حازمیؒ نے ارشاد فرمائے ہیں ان کو زیر بحث مسئلہ پر منطبق کیجئے۔ رفع
یدین کی روایات حضرت عبداللہ بن عمرؓ، حضرت مالک بن حویرثؓ اور حضرت اہل بن حجر رضی اللہ
عنہم سے مروی ہیں (گوان کے الفاظ میں بھی اختلاف و اضطراب ہے) اور ترک رفع یدین کی
احادیث حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے مروی ہیں۔ اور حضرات خلفائے راشدین رضی
اللہ عنہم کے عمل کی تائید ان کو حاصل ہے۔ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ اور خلفائے
راشدین رضی اللہ عنہم ضبط و اتقان میں بھی فائق ہیں۔ طول صحبت میں بھی۔ اور تفسیر فی المدین میں
بھی۔ امام ذہبیؒ تذکرۃ الحفاظ (ج ۱ ص ۱۳ و ما بعد) میں لکھتے ہیں:

(ابن مسعود الامام الربانی صاحب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و
خادمہ واحد السابقین الاولین و من کبار البدریین و من نبلاء الفقہاء
والمقربین کان ممن یتحرى لى الاذاء و بشدد فى الروایة ویزجر فلا ملغہ عن
النهاون فى ضبط الالفاظ و کان ابن مسعود یقل من الروایة للمحدث، و یتورع
و کان تلامذتہ لا یفضلون علیہ احدا من الصحابة. و کان من سادات الصحابة
و اوعية العلم و النعمة الہدیٰ)

ترجمہ: ”ابن مسعود، امام ربانی، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے رفیق اور خادم، سابقین اولین اور
اکابر اہل بدر میں سے تھے، بلند پایہ فقہاء اور مقربین میں ان کا شمار تھا۔ الفاظ حدیث کے ادا

کرنے میں بڑی احتیاط کرتے تھے روایت میں بڑی سختی فرماتے تھے، اپنے تلامذہ کو ضبط الفاظ میں سستی کرنے پر ڈانٹ پلاتے تھے۔ حدیث کی روایت بہت کم کرتے تھے اور اس بارے میں خاص احتیاط و ورع سے کام لیتے تھے ان کے تلامذہ ان پر کسی صحابی کو ترجیح نہیں دیتے تھے۔ ان کا شمار اہل روایت صحابہ، فرائض علم اور آئمہ بدلی میں ہوتا ہے۔

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ چونکہ ضبط و اعتقان، طول صحبت اور فقہیت میں دوسرے حضرات سے فائق ہیں، اس لئے ان کی روایت مقدم ہوگی۔ امام طحاویؒ نے سید صحیح نقل کیا ہے کہ:

(ترجمہ) ”مغیرہ بن مقسم الغصی کہتے ہیں کہ میں نے حضرت ابراہیم ثقفیؒ سے حضرت وائل رضی اللہ عنہ کی حدیث ذکر کی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم رکوع سے قبل دو بعد رفع یدین کیا کرتے تھے، فرمانے لگے اگر حضرت وائل رضی اللہ عنہ نے ایک بار آپ کو رفع یدین کرتے دیکھا ہے تو حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے پچاس بار ترک رفع یدین کرتے دیکھا ہے۔“

ترجمہ: ”عروہ بن مرد کہتے ہیں کہ میں حضرت مسود کی مسجد میں داخل ہوا تو دیکھا کہ علقم بن وائل اپنے والد حضرت وائل بن حجر رضی اللہ عنہ سے حدیث بیان کر رہے تھے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رکوع سے قبل دو بعد رفع یدین کرتے تھے، میں نے ابراہیم ثقفیؒ سے اس کا ذکر کیا تو غضبناک ہو کر فرمایا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو صرف حضرت وائل بن حجر رضی اللہ عنہ نے دیکھا ہے؟ ابن مسعود اور ان کے رفقاء نے نہیں دیکھا؟“

(طحاوی ص 110، موطا امام محمد ص 92، کتاب الاذان امام ابو یوسف ص 21)

(8) پہلے معلوم ہو چکا ہے کہ رفع یدین کے باب میں جو احادیث مروی ہیں ان میں اختلاف و اضطراب ہے، لیکن حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کی حدیث اضطراب سے پاک ہے

چنانچہ ان سے رفع یدین کی ایک روایت بھی نہیں ہے، لیکن جو حدیث کہ اختلاف و
مضطرب ہے یا کہ بودہ مقدم ہوگی۔

(9) کسی حدیث میں یہ نہیں آتا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے رفع یدین کا حکم فرمایا ہو، اس کے برعکس حضرت جابر بن عبد الرحمن رضی اللہ عنہ کی حدیث نمبر 67 میں ممانعت سے جو ہے۔ اور حسب قولی احادیث اور نقلی احادیث میں اختلاف ہے تو قولی احادیث مقدم ہوتی ہیں۔

(۱۰) جن احادیث میں ذکر یہ آیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم رفع یدین کرتے تھے ان میں سے کسی صحیح حدیث میں یہ ذکر نہیں کہ آپ کا یہ عمل مدۃ العمر رہا۔ اور نہ کسی حدیث میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ آپ کی آخری نماز رفع یدین کے ساتھ ہوئی تھی۔ جب تک ان دو باتوں میں سے ایک ثابت نہ ہو، رفع یدین کا سنت دائمہ مستزہ ہونا ثابت نہیں۔ اس کے متعلق میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ترک رفع یدین احادیث صحیحہ سے ثابت ہے۔ پھر رفع یدین کی ممانعت بھی موجود ہے۔ اور حضرات خلفائے راشدین اور اکابر صحابہ کا عمل بھی ترک رفع الیدین پر ثابت ہے۔ ان تمام امور سے معلوم ہوتا ہے کہ رفع الیدین آپ کی سنت دائمہ نہیں، بلکہ سنت متروکہ ہے۔ واللہ اعلم۔

دوشبہات کا ازالہ

آخر میں دو غلط فہمیوں کا ازالہ ضروری ہے۔ جن کی طرف سوال میں اشارہ کیا گیا ہے۔

اول: ایک یہ کہ رفع الیدین میں اختلاف جو از یا عدم جواز کا نہیں بلکہ اولیٰ اور غیر اولیٰ کا ہے اسخ

نہم: یہ کہ سوال میں جو ذکر کیا گیا کہ دفع ید میں کسے باب میں چچا جس سے نرائک صاحب روایت

یہ یں کیلئے دیا ہے چنانچہ علامہ شوکانی نے اس الاوطار ص 184 ج 2 میں لکھتے ہیں:

و جمع العراقی عدد من روی رفع الیدین فی ابتداء الصلوة فبلغوا
خمسين صحابيا منهم العشرة المشهود لهم بالجنة۔

ترجمہ: ”علامہ عراقی نے ان حضرات کا شمار کیا ہے جن سے ابتدائے نماز میں رفع یدین کی
احادیث مروی ہیں۔ چنانچہ انکی تعداد پچاس صحابہ تک پہنچی ہے۔ جن میں حضرات عشرہ مبشرہ بھی
شامل ہیں۔“

اس سے معلوم ہوا کہ پچاس صحابہ سے تکمیل تحریرہ کے وقت رفع یدین کی احادیث مروی
ہیں۔ جو باجماع امت مستحب ہے اور جس سے حنفیہ کو بھی اختلاف نہیں۔ جس مسئلہ میں اختلاف
ہے وہ روکٹ سے پہلے اور روکوع کے بعد رفع الیدین ہے۔ اس میں پچاس صحابہ کی روایات تو کجا
ایک صحابی کی بھی ایسی روایت نہیں جو صحیح بھی ہو اور اختلاف و معارضہ سے خالی بھی ہو، اس لئے
اس متنازع فیہ مسئلہ پر پچاس صحابہ کی روایات کا حوالہ دینا محض مخالفہ ہے، دراصل اس مسئلہ میں
اصل تھاکی کے بجائے مابعد آرائی سے زیادہ کام لیا گیا ہے۔ ان مبالغات کی دودلیسپ مثالیں
پیش کرتا ہوں۔

امام بخاری نے رسالہ جزء رفع الیدین میں حضرت حسن بصری کا قول نقل کیا ہے۔

كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يرفعون ايديهم في الصلوة۔
ترجمہ: ”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ نماز میں رفع یدین کیا کرتے تھے۔“

امام بصری کے اس قول کو نقل کر کے امام بخاری لکھتے ہیں:

ولم يستثن الحسن احدًا ولا ثبت عن احد من الصحابة انه لم يرفع

يديه (بحوالہ نصاب الراية صفحہ 416 ج 1)

ترجمہ: ”امام حسن بصریؒ نے کسی کو کئی نہیں کیا۔ اور نہ کسی صحابی سے یہ ثابت ہے کہ اس نے رفع یدین نہ کیا ہو۔“

بچے حضرت حسن بصریؒ کے اس قول سے امام بخاریؒ نے ایک لاکھ چوبیس ہزار صحابہ کرامؓ سے رفع یدین ثابت کر دیا اور اس کے مقابلہ میں وہ تمام روایات سمیت غلط قرار پائیں جن میں صحابہ کرامؓ کا رفع یدین نہ کرنا ثابت ہے۔

اس سے قطع نظر کہ حسن بصریؒ کا یہ قول کئی سنی محدث سے امام بخاریؒ نے نقل کیا ہے۔ اول تو اس میں صرف رفع یدین کا ذکر ہے۔ متنازعہ فیہ رفع یدین کا ذکر نہیں۔ (ہوسکتا ہے بحیرہ تحریر والہ رفع یدین ہو) پھر اگر دو چار صحابہؓ سے بھی رفع الیدین ثابت ہو تو امام حسن بصریؒ کو یہ کہنا صحیح نہیں کہ صحابہ کرامؓ سے رفع یدین بھی ثابت ہے، لیکن امام بخاریؒ نے امام حسن بصریؒ کے قول کا جو مفہوم بیان فرمایا ہے اس سے بجا آرائی اپنی آخری حدود کو پہنچ گئی۔ اور مزے کی بات یہ کہ حسن بصریؒ جن کا سامع حضرت علی رضی اللہ عنہ سے بھی محدثین تسلیم نہیں کرتے ان کا قول یہاں تمام صحابہ کرامؓ کے حق میں حجت مان لیا گیا اور ان کے مقابلہ میں اکابر صحابہؓ کو تعین کی تسریع سے مسترد کر دی گئیں۔ رفع الیدین کے متنازعہ فیہ مسئلہ کو ثابت کرنے آیتنے جن حضرات نے کاوشیں فرمائی ہیں ان میں سے اکثر و بیشتر نے اسی قسم کے بہانوں سے کام چلایا ہے۔

اس کی دوسری مثال شیخ عبدالمعین فیروز آبادی صاحب قحطیوں کی عبارت ہے وہ ”فراہ سعادت“ میں لکھتے ہیں:

”دریں سہ موضع بروز اثنی عشرت ثابت شدہ نہ در غیر نو روز اکثرت ردت این معنی بخواترہ مانده است۔ چہ رصد فخر و اثر دریں باب صحیح شدہ۔ و حشر و بشرہ روایت کردہ کہ از اہل حق آنحضرت بریں کیفیت بود ازین جہں رحلت کرد غیر ازین چیز سے ثابت شدہ۔“

(شرح سفر السعداء ص 64)

ترجمہ: "ان تین مواضع میں رفع یدین ثابت ہے۔ اس کے علاوہ میں نہیں، اور راویوں کی کثرت کی وجہ سے متواتر کے مشابہ ہے۔ چنانچہ اس مسئلہ میں چار صحیح حدیثیں مرفوعہ و موقوفہ ثابت ہیں۔ اس کو عشرہ مبشرہ نے روایت کیا ہے۔ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ اسی کیفیت پر رہے یہاں تک کہ اس عالم سے رحلت فرما گئے۔ اور رفع یدین کے خلاف کوئی روایت بھی ثابت نہیں۔"

فن مباحثہ راہی کا کمال دیکھئے کہ شیخ فیروز آبادی نے ایک ہی سانس میں کتنی باتیں کہہ ڈالیں۔
(1) "ان تین مواضع میں رفع یدین ثابت ہے۔" حالانکہ پورے ذخیرہ حدیث میں ایک روایت بھی ایسی نہیں جو صحیح بھی ہو اور سالم عن المعارضہ بھی ہو۔

(2) "رفع یدین پر چار صحیح حدیثیں ہیں۔" حالانکہ امام بخاری و امام مسلم کو ان کی شرط کے مطابق صرف دو حدیثیں مل سکیں، وہ بھی شدید الاضطراب ہیں اور محدثین کی اصطلاح میں ایسی مضطرب روایات کو صحیح نہیں کہا جاسکتا۔

(3) چار سو حدیثوں کے باوجود مسئلہ شیخ فیروز آبادی کے نزدیک پھر بھی متواتر نہیں بلکہ "متواتر کے مشابہ" ہے، خدا جانے کہ ان کے نزدیک کسی مسئلہ کے متواتر ہونے کے لئے کتنے "چار سو" کی ضرورت ہوگی۔

(4) "رفع یدین عشرہ مبشرہ کی روایت سے ثابت ہے۔" حالانکہ عشرہ مبشرہ میں سے کسی ایک سے بھی صحیح سند سے ثابت نہیں۔ اس کے مقابلہ میں حضرت ابو بکر، حضرت عمر اور حضرت علی رضی اللہ عنہم سے۔ جو عشرہ مبشرہ کے سرخیل ہیں۔ ترک رفع یدین صحیح اسمانید سے ثابت ہے۔ انہوں نے کہ شیخ فیروز آبادی کی عشرہ مبشرہ سے مروی روایات کا سراغ امام بخاری و امام مسلم کو نہ ملا اور نہ یہ روایتیں صحیحین کی زینت ضرور بنتیں۔

نرماد آتا ہے تو ہم دیکھتے ہیں احناف اور مالکیہ..... جو امت کا دو تہائی حصہ ہیں..... ترک رافع
 پیرین ہی پر عاقل چلتے آتے ہیں۔ اس لئے روایت و دورایت اور قواعد و تعامل کے لحاظ سے ترک
 رافع پیرین قوی اور راجح ہے۔ واللہ الموفق لکل خير وسعادۃ۔

(اختلاف امت اور صراطِ مستقیم ص 148 حصہ دوم)

ركوع کرنا

(B5) ارشاد ورحماتی ہے۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ارْكَعُوا (الحج 77)

(ترجمہ) اے ایمان والو! رکوع کرو۔

پہلے عرض کیا جا چکا ہے کہ نماز کی حقیقت اور روح اللہ تعالیٰ شانہ کی عظمت و کبریائی کا انہماق اور اقرار اور اپنی بندگی و عاجزی کا اعتراف ہے۔ سر لوں چھاؤں کا کبر و برتری کی علامت ہے، اس کے برعکس سر جھکا تا توضع و خساری کی نشانی ہے۔ اس بندگی اور تملل کا سب سے بڑا مظہر رکوع و سجدہ ہیں۔ اسی لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے رکوع و سجدہ کو احسن صریح سے ادا کرنے کی تاکید فرمائی ہے۔

رکوع کی ہیئت و صورت

(86) ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی سرفروغ حدیث ہے۔

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا رَكَعَ لَمْ يُشِمْ عَصَ رَأْسَهُ وَلَمْ يُضَوِّبَهُ وَلَكِنْ يَبْنِي ذَلِكَ ۝

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب رکوع کرتے تو اپنے سر کو نہ اونچا رکھتے اور نہ اسے نیچے رکھتے لیکن اس کے درمیان رکھتے۔ (مسلم ص 194 جلد اول، ترمذی، ابن ماجہ، مشکوٰۃ ص 75)

سَجَدَ وَضَعَ رُكْبَتَيْهِ قَبْلَ يَدَيْهِ وَإِذَا أَنَّهُضَ رَفَعَ يَدَيْهِ قَبْلَ رُكْبَتَيْهِ ۝

(ترجمہ) حضرت واکل بن حجر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا، جب آپ سجدہ کرتے تو اپنے گھٹنے اپنے ہاتھوں سے پہلے (زمین پر) رکھتے اور جب سجدہ سے اٹھتے تو اپنے ہاتھ اپنے گھٹنوں سے پہلے اٹھاتے۔

(ابوداؤد ص 129 ج 1، وترندی ص 36 جلد اول، نسائی، ابن ماجہ، مشکوٰۃ ص 84 وقال الترمذی ہذا الحدیث حسن وقال الحاکم صحیح علی شرط مسلم وصحیح ابن حبان (مرقات شرح مشکوٰۃ ص 324 جلد دوم طبع تہران باب السجود وفضله والسرعة ص 193 جلد دوم)

4

بعض مرفوع احادیث میں مجہد میں جاتے وقت گھسنوں سے پہلے ہاتھ زمین پر رکھنے کا ذکر ہے۔ محققین کے ہاں مذکور ہونا حدیث کے قرینہ سے یہ حالت عذر بر محمول ہے۔

(معارف السنن شرح ترمذی ص 31 جلد 3)

مسجدہ کی فرضیت

(95) اور شہاد در پانی ہے۔

وَأَسْجِدْ وَأَقْرُبَ (العلق 19)

(ترجمہ) اور سچہ، سچے اور (خدا کا) قرب حاصل کیجئے۔

سجدہ انتہائی قرب خداوندی کا ذریعہ ہے

(98) حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَقْرَبُ مَا يَكُونُ الْعَبْدُ مِنْ رَبِّهِ وَهُوَ سَاجِدٌ ۝

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا بندہ کو اپنے رب کا انتہائی قرب سجدہ کی حالت میں حاصل ہوتا ہے۔

(مسلم ص 191 جلد اول، مشکوٰۃ ص 84)

سجدہ کی ہیئت و آداب

(97) حضرت عائشہ بن حجر رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے۔

أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .. فَلَمَّا سَجَدَ سَجَدَ بَيْنَ كَفْيَيْهِ ۝

(مسلم ص 173 جلد اول، مشکوٰۃ ص 75)

(ترجمہ) نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جب سجدہ کرتے تو اپنی پٹیلیوں کے درمیان سجدہ کرتے۔

(98) حضرت عبداللہ بن مالک ابن خسیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں۔

كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا سَجَدَ فَرَجَ بَيْنَ يَدَيْهِ حَتَّى يَبْذُلَ وَيَبْأْضِلَ ۝

(بخاری و مسلم ص 194 جلد اول، مشکوٰۃ ص 83)

(ترجمہ) نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جب سجدہ کرتے تو اپنے دونوں ہاتھوں کو اچھی طرح کھول دیتے اور پیلوٹس سے الگ رکھتے) یہاں تک کہ آپ کی انگلیوں کی سفیدی ظاہر ہو جاتی۔

(99) حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا سَجَدْتَ فَضَعْ كَفَّيْكَ وَارْفَعْ بَرَقْفَيْكَ ۝

(ترجمہ) رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جب تو سجدہ کرے تو اپنی پٹیلیاں زمین پر رکھ دے اور اپنی کہلیاں اٹھا۔

(مسلم ص 194 جلد اول، مشکوٰۃ ص 83)

سات اعضاء پر سجدہ کرنا

(100) حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں۔

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَرْتُ أَنْ أَسْجُدَ عَلَى سَبْعَةِ أَعْظَمِ

الْجِهَةِ وَالْيَدَيْنِ وَالرُّكْبَتَيْنِ وَأَطْرَافِ الْقَدَمَيْنِ ۝

(بخاری ص 112 حدیث اول، مسلم ص 193 ج 1، مشکوٰۃ ص 83)

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ میں اس بات پر، سورہوں کے سات اعضاء پر سجدہ کروں۔ پیشانی اور دونوں ہاتھ اور دونوں گھٹنے اور دونوں پاؤں کے اطراف پر یعنی سجدہ اطرع کیا جانے کے یہ سات اعضاء زمین پر رکھے ہوئے ہوں۔

سجدہ کی تسبیح

(101) حضرت عقبہ بن عامر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے

عَنْ عَقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ لَمَّا تَرَاثَ سَبَّحَ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى قَائِلًا

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اجْعَلُوا فِي سُجُودِكُمْ ۝

(ترمذی، ابوداؤد ص 133 ج 1 ابن ماجہ، مشکوٰۃ ص 83)

(ترجمہ) حضرت عقبہ بن عامر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں جب یہ آیت سُبَّحَ اسْمُ رَبِّكَ الْأَعْلَى (اپنے بلند پروردگار کی تسبیح کیجئے) نازل ہوئی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا اسے اپنے سجدہ میں رکھو۔ یعنی سجدہ میں یہ دعا پڑھنی لازمی ہے کہ اس پر عمل کرو۔

(102) حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں۔

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَإِذَا اسْجُدَ فَقَالَ فِي سُجُودِهِ مُبَحَّانٌ رَبِّي

الاعني ثلاث مرات فقهه ثم شجره و ذلك اذ

میں تھیں۔ یہ زمانہ مرقی المصلح نے قریباً چھ سو سال پہلے بیان کیا تھا۔ وہی دور ہے۔

(قرطبی نمبر 35 ج 1، ابو داؤد نمبر 136 ج 1، ابن ماجہ: مختلوفہ ص 83)

رکوع و سجود و قنوت و جلسہ اطمینان سے ادا کرنا

(103) حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مروی حدیث میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک اعمالی کو لڑائی قیام میں ہونے اور شہر دہرایا

ثُمَّ ارْكَعْ حَتَّى تَطْمِئِنَّ رَاكِعًا ثُمَّ ارْفَعْ حَتَّى تَقْعُدَ فَاَسَأَلْتُهُ اِسْتَعْدَّ حَتَّى تَطْمِئِنَّ
سَاجِدًا ثُمَّ ارْفَعْ حَتَّى تَطْمِئِنَّ جَالِسًا ثُمَّ لِفْعَلْ دُكَّ هِيَ صَلَوتُكَ تَعْلِيهَا

(نقداری ص 105 جلد اول، مسموم ص 170 جلد اول، مشروط ص 175)

(۴۷) پھر ائمین ان سے کوٹا کیجئے پھر سو گھا، اپنے یہاں تھا کہ سیدھے ہوا کھڑے ہوں
 عبد و تنجی، پھر سو گھا ہے۔ یہاں تک کہ ائمین سے بیٹ جاوے پھر اپنی تمام شمار
 میں آیا ہے۔

عورت کے سجدہ کی کیفیت

موت کھڑے تھے۔ جب اپنے پیٹ کو دیکھا تو اس نے مدح فرما دیا۔

(104) حضرت ابداللہؓ میں دشمنی عدوتی منافی ہر فروع حدیث ہے کہ ”شخصیت صلی اللہ علیہ وسلم نے جوہر کی تہذیب کے متعلق رشاد فرمائی۔“

وإذا محدث: ألفت بطنها بشمخها كما تمر ما يكون بها.

(کنز العمال ص 117 ج 4: بتقی، کامل ابن عدی)

(ترجمہ) عورت جب سجدہ کرے تو اپنا پیٹ اپنی رانوں سے ایسے طور پر چپکا لے کہ اس کیلئے زیادہ سے زیادہ پردہ کا موجب ہو۔

(105) حضرت علیؓ کا ارشاد ہے۔

إِذَا سَجَدَتِ الْمَرْأَةُ فَلْتَضُمَّ فِجْذِيهَا (کنز العمال)

(ترجمہ) کہ عورت جب سجدہ کرے تو اپنی دونوں رانوں کو ملا لیا کرے۔

ان احادیث سے یہ اصول واضح ہوا کہ عورت کیلئے نماز کی وہ ہیئت مسنون ہے جو زیادہ سے زیادہ ستر اور پردہ پوشی کا موجب ہو۔ فقہاء اسلام نے اسی اصول کو پیش نظر رکھ کر عورت اور مرد کی نماز کا یہی فرق بیان کیا ہے۔

چنانچہ فقہ حنفی کی مشہور و معروف کتاب ہدایہ ص 92 جلد اول میں ہے:

وَالْمَرْأَةُ تَتَخَفَضُ فِي سُجُودِهَا وَتَلَوُّقِ بَطْنِهَا بِفِجْذِيهَا لِأَنَّ ذَلِكَ أَسْفَرُ لَهَا

(ترجمہ) اور عورت اپنے سجدہ میں سمٹ جائے اور اپنا پیٹ اپنی رانوں سے ملا لے۔ کیونکہ یہ اس کے لئے زیادہ سے زیادہ پردہ کا موجب ہے۔

مرد اور عورت کی نماز میں فرق حدیث سے ثابت ہے

احقر کے استاد گرامی مناظر اسلام مولانا محمد امین ادکاڑوی رحمۃ اللہ علیہ مرد و عورت کی

نماز کا فرق بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

لاذہب غیر مقلدین اور احناف کے درمیان بہت سے مسائل میں اختلاف ہے ان مسائل میں سے ایک یہ مسئلہ بھی ہے کہ عورت اور مرد کی نماز میں کوئی فرق ہے یا نہیں؟ غیر مقلدین کہتے ہیں کہ کوئی فرق نہیں ہے۔ لاذہب غیر مقلدین کا یہ مسئلہ قرآن اور حدیث سے ہرگز ثابت

نہیں ہے بلکہ اجماع امت اور احادیث کے خلاف محض ابن حزم ظاہری کی تقلید پر مبنی ہے۔
شریعت مطہرہ میں بعض احکام مرد و عورت میں مشترک ہونے کے باوجود بعض تفصیلات میں فرق ہوتا ہے مثلاً:

1۔ حج مرد اور عورت دونوں پر فرض ہے مگر عورت کے لئے زائد ارادہ کے علاوہ محرم کی شرط بھی ہے یا خاوند ساتھ ہو۔

2۔ حج سے احرام کھوں کر مرد سر منڈاتے ہیں۔ مگر عورت سر نہیں منڈاتی۔

3۔ نکاح نکاح مرد و عورت دونوں میں مشترک ہے مگر علقاق مرد کے ساتھ خاص ہے اس کا حق صرف مرد کو ہے اور عدت عورت کے ساتھ خاص ہے۔

4۔ ایک مرد کو چار عورتوں کے ساتھ نکاح کی اجازت ہے مگر ایک عورت کو ایک سے زائد مرد سے نکاح کی اجازت نہیں۔

خود لائحہ عمل غیر مقلدین بھی نماز کے بہت سے مسائل میں مرد اور عورت کے درمیان فرق کرتے ہیں۔ مثلاً:

1۔ ان کی مسجد میں مرد تو امام اور خطیب ہیں لیکن کسی مسجد میں عورت نہ امام ہے نہ خطیب۔

2۔ ان کی مساجد میں سوزن ہمیشہ مرد ہوتا ہے عورت کو کبھی سوزن نہیں بناتے۔

3۔ نماز باجماعت کی اقامت ہمیشہ مرد کہتے ہیں، عورت سے اقامت نہیں کہلاتے۔

4۔ ہمیشہ اگلی صفوں میں مرد کھڑے ہوتے ہیں، عورتوں کو اگلی صفوں میں کھڑا نہیں کرتے۔

5۔ ان کے اکثر مرد ننگے سر نماز پڑھتے ہیں مگر عورتیں نماز کے وقت دوپٹہ نہیں اتارتی بھینکتیں۔

6۔ ان کے مردوں کی اکثر کبیریاں اور نصف پنڈلیاں نماز میں تنگی رہتی ہیں لیکن ان کی عورتیں اس طرح نماز نہیں پڑھتیں۔

7۔ مرد و عورت کے ستر عورت میں بھی فرق ہے۔

8۔ نماز جمعہ مرد پر فرض ہے عورت پر فرض نہیں۔ اسی طرح نماز جمعہ گناہ کا باعث ادا کرنا مردوں پر لازم ہے نہ کہ عورتوں پر۔

9۔ نماز میں کوئی بات پیش آئے تو مرد تسبیح کہے اور عورت ہاتھ سے ٹھک کرے (ترغی و نہیہ) ظاہر ہے کہ ان سب مسائل میں سنتوں بلکہ فرائض تک کے مقابلہ میں عورت کے ستر اور پردہ کو خاص اہمیت دی گئی ہے اسی لئے آئندہ بعد نے رکوع، سجود اور سجدے وغیرہ کی ہیئت میں بھی مرد اور عورت کے فرق کو ملحوظ رکھا ہے اور اس میں اصل سنت اسی ستر پوشی کو قرار دیا ہے۔

آئمہ حنفیہ میں سے صاحب ہدایہ فرماتے ہیں کہ عورت ہاتھ کندھوں تک اٹھائے۔ اس کیسے زیادہ ستر کا باعث ہے اور سجدہ کا مسند بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ عورت مسند کر سجدہ کرے۔ یہ اس کے پردے کے زیادہ منسوب ہے۔

امام شافعیؒ کتاب الام میں فرماتے ہیں عورت کیلئے پسندیدہ یہی ہے کہ مسند کر سجدہ کرے کیونکہ یہ زیادہ باعث ستر ہے اور ساری نماز میں ستر کا اہتمام کرے۔ امام نوویؒ نے مجموع میں اسی طرح مذہب شافعی بیان کیا ہے۔

مالکیہ میں سے ابو یزید قیردانی نے الزسالہ میں صراحت فرمائی ہے کہ ایمن تیار کی روایت جو صحیح ہے یہی ہے کہ اہم مانگ نے فرمایا کہ عورت مسند کر سجدہ کرے۔ حنابلہ کی معتبر کتاب مغنی ابن قدامہؒ میں بھی اس فرق کی صراحت موجود ہے۔

محدثین میں سے ابن وقیف العید نے شرح عہۃ الاحکام میں اور ابن حجر نے تلخیص احییر میں اسی کو بیان فرمایا ہے بلکہ غیر مقلدین میں سے امیر یحییٰ نے سبل اسلام میں مولانا عبدالباق غزنوی نے فتاویٰ غزنویہ میں اور مولوی علی محمد سعیدی نے فتاویٰ علمائے حدیث میں اسی

طرح لکھا ہے بلکہ مولوی عبدالحق ہاشمی مہاجر کی غیر مقلد نے اس فرق پر پورا سالہ لکھا ہے جس کا نام نصب العمود فی تحقیق مسئلہ تجافی المرافۃ فی الركوع و السجود و القعود۔
 مثال:- آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا فرمان پاک ہے کہ مکھی پینے کی چیز میں گر جائے تو اسے غوطہ دیکر کال کر پھینک دو اور وہ چیز ناپاک نہیں ہوئی۔ اس حدیث سے مجتہدین نے اجماعاً یہ علت تلاش کر لی کہ مکھی کی رگوں میں دم مسنوع (رگوں میں دوڑنے پھرنے والا خون) نہیں۔ اس لئے جس جانور میں یہ علت پائی جائے گی وہاں یہی حکم پایا جائے گا۔ چنانچہ مچھر، بگوسہ، چوہی وغیرہ سینکڑوں جانوروں کا حکم معلوم ہو گیا کہ ان کے گرنے سے اجماعاً چیز ناپاک نہیں ہوئی۔ اسی طرح کتاب و سنت اور اجماع سے مجتہدین نے اجماعاً یہ سمجھا کہ عورت کے پردہ کا اتنا اجماع ہے کہ بعض اجماعی شئیں مثلاً اذان، اقامت، امامت بلکہ بعض فرائض مثل جمعہ و جہاد ان سے ساتھ کر دیئے گئے۔ پس نماز میں بھی اس کے ستر کا کامل خیال رکھا گیا۔

1۔ عن وائل بن حجر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا ابن حجر اذا صليت فاجعل يديك حذاء اذنك والمرافعة يدبها حذاء ثديها
 ترجمہ:- آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اے ابن حجر جب تم نماز پڑھو تو کانوں کے برابر ہاتھ اٹھاؤ اور عورت اپنے ہاتھوں کو چھاتی کے برابر اٹھائے۔ (کنز العمال ج 7 ص 307)
 اسی پر عمل امت میں جاری رہا مرکز اسلام کوفہ میں امام مدام بنی فتویٰ دیتے تھے کہ عورت جب نماز شروع کرے تو اپنے ہاتھ چھاتی تک اٹھائے۔

مجمع اسلام مدینہ منورہ میں امام زہریؒ یہی فتویٰ دیتے تھے کہ عورت اپنے ہاتھ اپنے کندھوں تک اٹھائے اور ام درداء بھی کندھوں تک ہاتھ اٹھاتیں۔ اسی طرح مجمع الاسلام مکہ مکرمہ میں حضرت عطاء بنی فتویٰ دیتے تھے اور فرمایا کرتے تھے کہ ہاتھ اٹھانے میں عورت مرد کی طرح

نکس ہے۔ (ابن البیثیم ج 1 ص 239)

اور اس خیر القرون میں کسی ایک فرد نے بھی اس پر اعتراض نہ کیا کیونکہ لامذہب اس زمانہ میں نہ تھے۔

2۔ ستار العلماء حضرت مولانا عبدالحی کھنوی تحریر فرماتے ہیں:

واعا فی حق النساء فاتفقوا علی ان السنة لهن وضع الملبین علی الصدور۔

(السعائین 2 ص 156)

(ترجمہ) عورتوں کے متعلق سب کا اتفاق ہے کہ ان کے لئے سنت سینے پر ہاتھ رکھنا ہے۔

یہ مسئلہ بھی اجماعی ہے اور اجماع امت کا مخالف حکم قرآن وحدیث دونوں ہی ہے اور حدیث میں اجماع سے کٹنے والے کوشیطان بھی کہا گیا ہے۔

افسوس ہے کہ غیر مقلدین خود بھی عورتوں کی طرح نر ز پڑھتے ہیں۔ ایک جگہ غیر مقلدین کا وجود نہیں تھا۔ کوئی غیر مقلد وہاں نماز پڑھ رہا تھا۔ اس کا یہ یا طریقہ دیکھ کر وہ شخص آپس میں باتیں کرنے لگے کہ یہ عجیب آدمی ہے کہ خدا نے اس کو مرد بنایا مگر یہ نماز عورتوں والی پڑھتا ہے۔ دوسرے نے کہا اس نے نماز اپنی ہے بے جی سے۔ سبکی ہوئی۔ اس لئے ویسی ہی نماز پڑھتا ہے۔

3۔ مردوں کو چھوٹی انگلی اور انگوٹھے کا حلقہ بنا کر بائیں کلائی کو پکڑنا چاہئے اور دائیں تین انگلیوں بائیں کلائی پر بچھانا چاہئے اور عورت کو دائیں تھیلی بائیں تھیلی کی پشت پر رکھنا چاہئے حلقہ بنانا اور بائیں کلائی کو پکڑنا نہ چاہئے۔ (شامی ج 1 ص 339)

عورت کے لئے اس طرح ہاتھ رکھنا بھی اجماعی مسئلہ ہے۔ اس میں کسی کا اختلاف منقول نہیں۔

فائدہ: آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ باندھنے کی روایات مختلف ہیں کسی میں ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے دایاں ہاتھ بائیں ہاتھ پر رکھا۔ کسی میں ہے کہ دائیں ہاتھ سے بائیں ہاتھ کو پکڑا، کسی میں ہے کہ دایاں ہاتھ بائیں بازو پر رکھا۔ فقہاء جو یفرمان رسول صلی اللہ علیہ وسلم حدیث کے معانی زیادہ سمجھتے ہیں انہوں نے ایسا طریقہ سمجھایا کہ تمام احادیث پر عمل ہو گیا۔ بتقلیل پر بھی آئی انگلی انگوٹھے سے بائیں ہاتھ کو پکڑ بھی لیا اور دائیں ہاتھ کی انگلیاں بائیں بازو پر بچھ بھی گئیں۔

4۔ مردوں کو رکوع میں اچھی صراح جھک جانا چاہئے کہ سر اور سرین اور پشت برابر ہو جائیں اور عورتوں کو اس قدر نہ جھکنا چاہئے بلکہ صرف اس قدر کہ ان کے ہاتھ گھٹنوں پر پہنچ جائیں۔ (عائگیری)

اس میں بھی ستر کا زیادہ اہتمام ہے اور اس کے خلاف بھی کسی سے منقول نہیں۔

5۔ مردوں کو رکوع میں انگلیاں کشادہ کر کے گھٹنوں پر رکھنا چاہئے اور عورتوں کو بغیر کشادہ کئے ہوئے بلکہ ملا کر۔ (عائگیری)

کیونکہ اس میں ستر کا زیادہ اہتمام ہے۔

6۔ مردوں کو حالت رکوع میں کہنیاں پہلو سے علیحدہ رکھنی چاہئیں اور عورتوں کو ملی ہوئی۔ (عائگیری)

7۔ مردوں کو بچہ سے میں پیٹ رانوں سے اور بازو بغل سے جدا رکھنے چاہئیں اور عورتوں کو ملا ہوا۔ (عائگیری)

8۔ مردوں کو بچہ سے میں کہنیاں زمین سے اٹھی ہوئی رکھنا چاہئیں اور عورتوں کو زمین پر بٹھی ہوئی۔

9۔ مردوں کو سجدوں میں دونوں پاؤں انگلیوں کے بل کھڑے رکھنے چاہئیں عورتوں کو نہیں۔

(عام شیری)

عن ابن عمر مرفوعاً إذا جلست المرأة في الصلاة وضعت فخذهما على فخذهما الأخرى فإذا سجدت انصفت بطنها على فخذهما كاستر ما يكون فإن الله تعالى ينظر إليها يقول يا ملائكتي و أشهدكم أنني قد غفرت لها (تتلى)

(223/22)

ترجمہ: آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ عورت جب نماز میں بیٹھے تو دائیں ران بائیں ران پر رکھے اور جب سجدہ کرے تو اپنا پیٹ اپنی رانوں کے ساتھ ملا لے جو زیادہ ستر کی حالت ہے اللہ تعالیٰ اسے دکھ کر فرماتے ہیں اے فرشتو! گواہ ہو جاؤ میں نے اس عورت کو بخش دیا۔

حضرت ابوسعید خدریؓ فرماتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مردوں کو حکم دیا کرتے تھے کہ ان
 یتجاووا فی سجودہم خوب کھل کر سجدہ کریں اور عورتوں کو حکم دیا کرتے تھے ان
 یتعطفن فی سجودہن کہ وہ خوب سمٹ کر سجدہ کیا کریں۔ (بیہقی ج 2 ص 223)

امام دیوبند کو مراسل میں روایت فرماتے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم دو دھو توئیں گے پاس سے گزرے جو نماز پڑھ رہی تھیں تو فرمایا:

إذا سجدتما فضعما بعض اللحم الى الارض فان السجدة في ذلك ليست كالرجل. (ص 5)

ترجمہ:- جب تم دونوں بچہ کرو تو اپنے جسم کو زمین سے ملا دو بے شک عورت اس بارہ میں مرد کی طرح نہیں ہے۔

آخری خلیفہ راشد حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ فرمایا کرتے تھے کہ:

إذا سجدت المرأة فلتحتفظ وتلتصم فخذيهما (ابن أبي شيبة ج 1 ص 270)

ترجمہ:- جب عورت سجدہ کرے تو خوب سمٹ کر سجدہ کرے اور اپنی رانوں کو ملائے۔

جب عبد اللہ بن عباسؓ سے عورت کی نماز کے بارے میں سوال ہوا تو فرمایا:

تجتمع و تحفظ (ابن ابی شیبہ ج 1 ص 270)

ترجمہ:- یعنی خوب کٹھی ہو کر اور سمٹ کر نماز پڑھے۔

اسی طریق پر عمل جاری رہا۔ چنانچہ کوفہ میں امام ابراہیم نخعیؒ کی فتویٰ دیتے تھے کہ

عورت مرد کی طرح کھل کر سجدہ نہ کرے بلکہ خوب سمٹ کر سجدہ کرے۔ مدینہ منورہ میں

حضرت مجاہد اور بصرہ میں امام عیسیٰ بصریؒ یہی فتویٰ دیتے تھے۔ (ابن ابی شیبہ ج 1 ص 270)

دور صحابہؓ، تبع تابعینؓ میں سے کسی نے اس پر انکار نہیں فرمایا اور آئمہ اربعہ میں

بھی اس پر اجماع ہے۔

10- مردوں کو بیٹھنے میں بائیں پاؤں پر بیٹھنا چاہئے اور دائیں پاؤں کو انگلیوں کے بل کھڑا رکھنا

چاہئے اور عورتوں کو بائیں سرین کے بل بیٹھنا چاہئے اور دونوں پاؤں دائیں طرف نکال لینے

چاہئیں۔ اس طرح کہ دائیں ران بائیں ران پر آ جائے اور دائیں پنڈلی بائیں پنڈلی پر۔

(عالمگیری)

حضرت عبد اللہ بن عمرؓ سے پوچھا گیا کہ عورتیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے

زمانے میں کس طرح نماز پڑھتی تھیں؟ فرمایا کہ پہلے چوڑی بیٹھتی تھیں پھر ان کو حکم دیا گیا کہ خوب

سمیٹ کر بیٹھا کریں۔ (جامع المسانید امام اعظم ج 1 ص 4)

حضرت ابوسعید خدریؓ فرماتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مردوں کو حکم دیا کرتے تھے

کہ تشبہ میں دایاں پاؤں کھڑا رکھیں اور بایاں پاؤں بچھا کر اس پر بیٹھا کریں اور عورتوں کو حکم دیا

کرتے تھے کہ سمٹ کر بیٹھیں۔ (بیہقی ج 2 ص 222)

پہلی روایات اور امت کا اجماع بھی اس کی تائید میں ہے۔

مولانا ابوداؤد غزنویؒ کے والد امام عبد الجبار غزنویؒ سے سوال کیا گیا کہ عورتوں کو نماز میں انضمام کرنا چاہئے یا نہیں؟ آپ نے جواب پہلے مرا سیل ابوداؤد والی حدیث نقل کر کے لکھا: ”اسی پر تعارض اہلسنت مذاہب اربعہ وغیرہ سے چلا آیا۔“ پھر چاروں مذاہب کی کتابوں سے حوالے پیش کر کے تحریر فرماتے ہیں۔ غرض کہ عورتوں کا انضمام و اختلاص نماز میں احادیث و تعالٰیٰ جمہور اہل علم از مذاہب اربعہ وغیرہم سے ثابت ہے۔ اس کا منکر کتب حدیث و تعالٰیٰ اہل علم سے بے خبر ہے۔“ (فتاویٰ غزنوی ص 27، 28، فتاویٰ علماۃ الہدیٰ ص 148، 149 ج 3)

الغرض احادیث مذکورہ اور اجماع امت اس پر نص ہیں کہ ان مسائل میں مرد اور عورت کی نماز میں فرق ہے۔ ابن حزم اور اس کے مقلدین کے پاس کوئی نص ہرگز موجود نہیں۔ فقہاء نے اجماعاً ان احادیث سے عموم سرا نہیں لیا اور معانی حدیث میں فقہاء پر ہی اعتماد حاصل دین ہے۔

عورتوں کا مسجد میں آکر نماز پڑھنا:

اعتراض: حدیث میں آتا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ عورتیں عید کی نماز میں مردوں کے ساتھ شریک ہوں اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے یہ بھی فرمایا کہ عورتوں کو مسجد میں آ کر نماز پڑھنے سے مت روکو۔ مگر فقہاء نے حدیث کے بالکل خلاف عورتوں کو مسجد میں آنا، جماعت یا عید کیلئے مکروہ قرار دیدیا ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا کھلا مقابلہ ہے۔

جواب:- جس طرح اہل قرآن ناق فرق یہ پروپیگنڈہ کرتا ہے کہ احادیث قرآن بخلاف ہیں مثلاً وہ کہتے ہیں کہ قرآن پاک میں جہل کا حکم ہے ونبش الیہ نبیلاً (الزمل) اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جہل سے منع فرمادیا ”ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم نبی عن النبش“ (ترمذی ج 1 ص 398) اور قرآن پاک میں مسافر وغیرہ کیلئے حکم ہے۔ ”وان نصوصوا خیر

۱- عن ام سلمة زوج النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خیر مساجد النساء فعر بیوتہن (مسند رک حاکم ج 1 ص 209)

(ترجمہ) حضرت ام سلمہؓ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ عورتوں کیلئے ان کے نماز پڑھنے کی جگہوں میں سب سے بہتر جگہ ان کے گھروں کے اندرونی حصے ہیں۔

2- حضرت ام سلمہؓ ہی فرماتی ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ عورت کا اندر کمرے میں نماز پڑھنا میرا گھر کے میں نماز پڑھنے سے بہتر ہے اور میرا گھر کے میں نماز پڑھنا عین میں نماز پڑھنے سے بہتر ہے۔ (طبرانی مجمع الزوائد ج 2 ص 34)

3- عن ابن عمر قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم لا تعنعوا لساہکم المساجد و بیوتہن خیر لہن (مسند رک حاکم ج 1 ص 209)

(ترجمہ) حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ عورتوں کو مساجد میں جانے سے منع نہ کرو اور ان کیلئے ان کے گھر زیادہ بہتر ہیں۔

4- حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ عورت چھپانے کی چیز ہے۔ جب وہ گھربت نکلتی ہے تو شیطان اس کو تاکتا ہے (یعنی لوگوں کے دلوں میں اس کے متعلق گندے خیالات اور وساوس ڈالتا ہے) اور عورت اپنے گھر کی سب سے زیادہ بند و نظری میں اللہ تعالیٰ کے بہت قریب ہوتی ہے۔ (الترغیب والترہیب ج 1 ص 88 بحوالہ طبرانی)

5- اسی طرح کی حدیث حضرت عبداللہ مسعودؓ سے بھی مروی ہے۔ (مجمع الزوائد ج 2 ص 35)

6- ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سب میں تشریف فرما تھے۔ اتنے میں ایک عورت آئی اور بڑے باز سے زینت کئے ہوئے مسجد میں داخل ہوئی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: "اے لوگو! اپنی عورتوں کو

(بخاری ج ۱ ص ۱۲۰، مسلم ج ۱ ص ۱۸۳، عبد الرزاق ج ۳ ص ۱۴۹)

(ترجمہ) اہل المؤمنین عائشہ صدیقہؓ نے کہا کہ اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بس (آزادی) کو دیکھ لیتے جو عورتوں نے ظاہر کی ہے تو آپ ان کو مسجد میں جانے سے ضرور منع فرما دیتے۔

۱۰۔ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ جمعہ کے دن عورتوں کو مسجدوں سے نکال دیتے اور فرماتے اپنے گھر جاؤ۔ تمہارے گھر تمہارے لئے بہتر ہیں۔ (مجمع الزوائد ج ۲ ص ۳۵)

۱۱۔ حضرت عبداللہ بن عمرؓ جمعہ کے روز کھڑے ہو کر عورتوں کو کنکریاں مار مار کر مسجد سے نکالتے (عمدة القاری ج ۳ ص ۲۲۸) یہ سب صحابہ کی موجودگی میں ہوتا تھا۔

۱۲۔ حضرت فاروق اعظمؓ جب مسجد میں نماز کیلئے تشریف لاتے تو آپؐ کی بیوی عاتکہؓ بھی پیچھے ہو لیتیں۔ حضرت عمرؓ بہت ہی غیور شخصہ اس کے مسجد جانے کو کمرہ دے جاتے تھے۔ (مجمع الزوائد ج ۲ ص ۳۳) مندرجہ بالا احادیث سے چند باتیں معلوم ہوئیں۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں بنی قریظہ بنی ساعد کے لوگوں نے اپنی بیویوں کو مسجد میں آنے سے روکنا شروع کر دیا تھا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان خاوندوں کو نیکی ڈالنا بلکہ عورتوں کو گھروں میں نماز پڑھنے کی ترغیب دی۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا، حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ اور حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما دیگر صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی موجودگی میں سختی سے مسجد میں آنے سے روکتے تھے کہ اب دور فتنے کا آگیا ہے اور کسی صحابی نے ان کی مخالفت نہیں کی نہ ان کو مخالف مدیث کہا۔

اب غیر مقلدین جو اس بات پر زور دیتے ہیں کہ عورتیں مساجد میں آکر جماعت جمعہ، عیدین میں شریک ہوں شاید یہ لوگ اپنے امام مسجد کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ متقی اور

پرہیزگار سمجھتے ہیں اور اپنی مسجد کو مسجد نبوی سے زیادہ مقدس خیال کرتے ہیں اور اپنے آج کے زمانے کو خیر القرون دور نبوت اور دور صحابہؓ سے بہترین زمانہ خیال کرتے ہیں اور اپنی عورتوں کو صحابیاتؓ اور تابعیاتؓ سے زیادہ عقیف اور پاک باز جانتے ہیں۔ اگر یہ نہیں ہے تو پھر جس کام کی حضرتؐ نے تاکید نہیں فرمائی، صحابہ کرامؓ نے شدید مخالفت کی آپؐ لوگ اس کو اتنا سو کہ کیوں سمجھتے ہیں کہ اس پر فقہاء کو گالی مگلوںج دینے تک کو جائز سمجھتے ہو اور مسلمانوں کی مساجد میں فتنہ ڈالتے ہو حالانکہ فتنۃ القتل سے بھی بڑا گناہ ہے۔

بتائیے اس فحاشی اور عریانی کے دور میں اس بات کی گارنٹی غیر مقلدین ہی دے سکتے ہیں کہ عورتیں خوش ہو، پاؤں ڈراور بھڑکیلا لباس استعمال نہ کریں گی اور نگاہ نیچی رکھیں گی اور راستے میں فساق و فجار کی نگاہیں بھی نیچی رہیں گی۔

القرض فقہاء نے فتنہ کی وجہ سے عورتوں کو مساجد میں آنے سے روکا ہے۔ فتنے کا احساس جب خیر القرون میں ہی ہو گیا تھا تو اس دور میں فتنے کا انکار کون کر سکتا ہے اور کس آیت اور حدیث میں ہے کہ فتنہ کی حالت میں عورتوں کو مسجد میں جانے کی تاکید ہے؟

(مجموعہ رسائل ص 303 جلد اول)

مخالفین سے سوال

ہم نے مرد و عورت کی نماز کی کیفیت میں فرق پر متعدد احادیث پیش کر دی ہیں، آپؐ زیادہ نہیں صرف اور صرف ایک آیت یا صحیح غیر محارض حدیث پیش فرمائیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہو کہ مرد و عورت کی نماز ایک جیسی ہے اس میں کوئی فرق نہیں خصوصاً عید کے بارے میں؟ انشاء اللہ آپؐ کبھی بھی پیش نہیں کر سکتے!

(ترجمہ) ایسے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے سجدہ کیا، پھر تکبیر کہی، ایسے کھڑے ہوئے اور تورا رک نہیں کیا۔ یعنی: دوسرے سجدہ کے بعد۔ مجھے نہیں۔

(110) حضرت ابو بکر اشعرنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرقوع حدیث میں ہے۔

فَسَحِّدْهُمْ كَوْرًا وَانْهَضْ قَائِمًا

(ترجمہ) پس آپؐ نے سجدہ کیا پھر تجلیں کی پھر سیدھے کھڑے ہوئے۔

(مسند امام احمد بن حنبل 343 جلد 5 و اسناد حسن)

(۱۱۱) حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک اعرابی کو، زکی تعلیم دیتے ہوئے ارشاد فرمایا۔

ثُمَّ اسْجُدْ حَتَّى تَنْظُنَّ سَاجِدًا ثُمَّ ارْفَعْ حَتَّى تَسُبُّوحِي قَائِمًا

(بخاری ص 986 جلد دوم باب الا حث : سیاقی الامیران)

(ترجمہ) پھر طہیمان سے بہد، رُو، پھر سر اٹھاؤ یہاں تک کہ سیدھا کھڑے ہو جاؤ۔

(112) حضرت انھما رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

أَذْرَكَثَ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا رَفَعَ يَدَهُ مِنَ السُّجُودَةِ فِي أَوَّلِ رُكْعَةٍ وَالثَّالِثَةِ فَإِذَا كَمَا هُوَ وَلَمْ يَخْلُصْ

(مصنف ابن ابی شیبہ ج 395 جلد 1 پانچواں حصہ)

(ترجمہ) میں نے بہت سے صحابہ کرام کو پایا کہ جب وہ پہلی رکعت اور تیسری رکعت کے بعد سے اپنا سر اٹھاتے تو اسی حالت میں کھڑے ہو جاتے اور بیٹھے نہیں تھے۔

فائدہ: متعدد صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا مجلس احادیث میں بھی منقول ہے کہ وہ دوسرے عہدہ کے بعد سیدھے کھڑے ہو جاتے تھے اور جسہ استراحت نہیں کرتے تھے۔ اس سلسلہ میں

یَنْصُبُ رِجْلَهُ الْيُمْنَى ۝

(مسلم ص 194 ج 1 مشکوٰۃ ص 75)۔

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہر دو رکعت پر اُتتیا ت پڑھتے تھے اور اپنا بائیں پاؤں بچھاتے اور دائیں پاؤں کھڑا رکھتے تھے۔

اس حدیث کا اطلاق و عموم دونوں تعدادوں کو شامل ہے کہ مطلقاً ہر قعدہ میں دائیں پاؤں کھڑا رکھ جائے اور بائیں پاؤں بچھ یا چامسے۔

(117) حضرت وائل بن حجر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

فَلَمَّا جَلَسَ يَقْنِي لِلتَّشَهُّدِ الْفَتْوَشَ رِجْلَهُ الْيُسْرَى وَنَضَبَ رِجْلَهُ الْيُمْنَى ۝

(ترجمہ) جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تشہد کیسے بیٹھے تو اپنا بائیں پاؤں بچھا دیا۔۔۔ اور اپنا دائیں پاؤں کھڑا کر دیا۔

(ابوداؤد، نسائی، ابن ماجہ، ترمذی ص 38 جلد اول)

(118) حضرت عید اللہ بن مر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے۔

إِنَّمَا سُنَّةُ الصَّلَاةِ أَنْ تَنْصُبَ رِجْلَكَ الْيُمْنَى وَتَقْنِي الْيُسْرَى ۝

(بخاری ص 114 ج 1، باب سنت الجُلُوسِ فِي التَّشَهُّدِ)

نماز کی سنت ہے دائیں پاؤں کھڑا رکھنا اور بائیں پاؤں پر بیٹھنا۔

(119) یہ حدیث نسائی ص 173 جلد اول میں صحیح سند سے ان الفاظ سے مروی ہے

بِإِسْنَةِ الصَّلَاةِ أَنْ تَنْصُبَ الْقَدَمَ الْيُمْنَى وَتَجْلِسَ عَلَى الْيُسْرَى ۝

ناکدہ صحابی سنت کا لفظ لے لے تو جمہور علماء کے ہاں اس سے مرفوع حدیث مراد ہوتی ہے۔

(شرح تھبۃ القلوس ص 96)

(121) حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے۔

اِنَّ سُبُلَ كَيْفِ كَانَ الْبَاءُ يُضَلِّينَ عَلٰی عَهْدِ رَسُوْلٍ لِلّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ
فَالْ كُنْ بِمَنْعِ

(ترجمہ) حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے سوال کیا گیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مقدس عہد میں
عورتیں کیسے نہ پڑھتی تھیں۔ حضرت ابن عمرؓ نے فرمایا عورتیں نزع و تورک کرتی تھیں۔
(مصنف ابن ابی شیبہ و مسند ابو یوسف)

نزع بھی تورک کی ایک صورت ہے۔ (اوجز المسائل ص 258 ق 13)

حضرت عبداللہ بن عمرؓ کی مرفوع حدیث نمبر 104 کنز العمال، بیہقی وغیرہ کے حوالہ
سے گزر چکی ہے، جس کے الفاظ ہیں: وَادَا مَنَحَدَثُ الضُّفَّتِ نَظْفَهَا بِفِجْدِئِهَا نَحْمِئُهَا
يَكُوْنُ لَهَا۔

جس سے یہ اصول مستنبط ہوتا ہے کہ عورت اپنے نماز میں دو حیثیت و تشبہت مسنون ہے
جو زیادہ سے زیادہ سناثر اور پر دلچسپ ہو۔ فقہاء و ماسائے یہاں پر بھی اس اصول کو پیش نظر رکھ کر
تخلیق کی ہے۔ فقہ حنفی کی معروف کتاب ہدایہ ص 93 جلد اول میں ہے۔

وَإِنْ كَانَتْ إِمْرَأَةً خَلَتْ عَلَى الْبِطْنِ السَّرِيَّةِ وَخَرَجَتْ بِجَنَاحِهَا مِنَ
الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ لِأَنَّهُ اسْتَوَى لَهَا

اگر عورت ہو تو اپنے دائیں سر پہ بیٹھ جائے اور اپنے دونوں پاؤں دائیں طرف
نکال لے کر رکے۔ یہ اس کے لیے دو پرہیز کی چیز ہے۔

قعدہ میں دایاں ہاتھ دائیں ران پر اور بایاں

ہاتھ بائیں وان یر رکھے

(122) حضرت عبداللہ بن الزبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث میں ہے۔

وَضَعُ بِيَدِ الْيَمْنَى عَلَى فُجْدِهِ الْيُمْنَى .. وَوَضَعَ بِيَدِ الْيُسْرَى عَلَى فُجْدِهِ الْيُسْرَى ۝

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا قعدہ بشریٰ آیا دایاں ہاتھ دائیں ران پر... اور ہاویں ہاتھ بائیں ران پر رکھتے تھے۔

(مسلم 216 جداول، غفر 85)

(123) حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما مروی ہے۔

وضع كفّه اليمنى على فخذيه اليمنى ووضع كفّه اليسرى على فخذيه اليسرى (مسلم ص 1316)

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی دائیں جھنسی، اپنی دائیں ران پر اور بائیں جھنسی بائیں ران پر رکھتے تھے۔

اس مضمون کی مرفوع حدیث »حضرت عاصم بن کلاب عن ابیہ عن پیدائش مروی ہے۔

(ترجمہ 1982ء، جلد 2، باب 1، دعوات)

بعض اہل بیت میں قلعہ و مشرختنوں پر ہاتھ رکھنا مذکور ہے۔ تو وہ بیان جزیرہ نمونہ ہے۔

تشیب کے الفاظ

(۱۲۴) حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مروی حدیث میں ہے کہ آنحضرت

علامہ نووی شافعی شرح مسلم ص 173 جلد اول پر لکھتے ہیں۔

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَاحْمَدُ وَجَمَهُوُ الْقَفَّاءُ وَأَهْلُ الْحَدِيثِ نَشْهَدُ بِأَنَّ مَسْعُودِي
الْفَضْلُ لَأَنَّهُ عَنِ الْمُحَدِّثِينَ أَنَّهَا صَحِيحَةٌ

(ترجمہ) امام ابو حنیفہ، امام احمد بن حنبل اور جمہور فقہاء و محدثین کے ہاں حضرت ابن مسعودؓ کی روایت و انشاء شہدائے فضل ہے اس لئے کہ یہ محدثین کے ہاں سب سے زیادہ صحیح ہے۔

حضرت مولانا عبدالحی کاظمی نے اسحاق ص 225 جلد دوم ص 226 جلد 2 پر مذکور بالا شہدائے ترمذی کی پندرہ وجہیں لکھی ہیں۔

قعدہ اولیٰ میں صرف تشہد پڑھا جائے

(125) حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

عَلَّمَنِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْتَشْهَدَ فِي أَوَّلِ الصَّلَاةِ وَ
آخِرِهَا ثُمَّ إِنْ كَانَ فِي وَسْطِ الصَّلَاةِ نَقَضَ جِئَنَ يَفْرُغُ مِنْ تَشْهِيدِهِ وَإِنْ كَانَ فِي
آخِرِهَا دَعَا بَعْدَ تَشْهِيدِهِ بِمَنَاءِ اللَّهِ أَنْ يُدْعَى ثُمَّ يَسْلِمُ (مسند امام احمد ص 459 ج 1)
(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے تشہد کی تعلیم دی۔ نماز کے اول (وسط) میں اور اس
کے آخر میں بھی ... پھر حضرت ابن مسعودؓ اگر نماز کے درمیان میں ہوتے تو تشہد سے فارغ
ہوتے ہی اٹھ کھڑے ہوتے اور اگر اس کے آخر میں ہوتے تو تشہد کے بعد جس قدر اللہ تعالیٰ
چاہتے آپ دعا کرتے پھر سلام پھیرتے۔

قعدہ میں شہادت کی انگلی سے اشارہ کرنا

تشہد میں شہادت کی انگلی سے اشارہ کرنا باتفاق ائمہ اربعہ و حنفیہ و شافعیہ و مالکیہ و حنبلیہ مستحب ہے اور صحیح

فائدہ: اشارہ، مسجد کے ثبوت میں بارہ مرفوع حدیثیں مروی ہیں۔

- 1۔ حضرت ابن عمرؓ کی حدیث ص 216 ج 1 نسائی ص 173 ج 1 ترمذی باب اجماعی (الاشارة)
- 2۔ حضرت "بدانہ بن زبیرؓ کی حدیث مسلم ص 246 ج 1، نسائی ص 173 ج 1 باب الاشارة بالاسم فی التشبہ، ابوداؤد ص 49 ج 1: مشکوٰۃ ص 85 میں ہے۔
- 3۔ حضرت "کلی بن جعفرؓ کی حدیث ابوداؤد ص 145 ج 1، نسائی ص 173 ج 1، ابن ماجہ، مشکوٰۃ ص 85 میں ہے۔

4۔ حضرت ابوہریرہؓ کی حدیث ترمذی، نسائی میں ہے۔

5۔ حضرت سعدؓ کی حدیث نسائی میں ہے۔

6۔ حضرت تمیمؓ کی حدیث ابوداؤد، نسائی، ابن ماجہ میں ہے۔

7۔ حضرت ابومیرہؓ کی حدیث ترمذی میں ہے۔

8۔ حضرت ابن عباسؓ کی حدیث ترمذی میں ہے۔

9۔ حضرت حجازؓ کی حدیث صحیح بخاری میں ہے۔

10۔ حضرت عبدالرحمنؓ کی حدیث مسند عبد الرزاق، طبرانی، تیسرے میں ہے۔

11۔ حضرت حذافؓ کی حدیث مسند احمد، ترمذی میں ہے۔

12۔ حضرت اسامہؓ کی حدیث طبرانی میں ہے۔

علامہ عبدالحقؒ فرماتے ہیں:

والاخبار فی الاشارة عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم و اصحابہ نکان ان تکون
متواترة، (اسماعیل ص 216 جلد دوم)

(ترجمہ) اور اشارہ، ہاشمہ کے ثبوت میں اجماع و تواتر کے قریب ہیں۔

تحقیق ابن ہمام فتح اللہ پر شرح ہدایہ ص 272 ج 1 پر انکا راشرہ کی تردید میں لکھتے ہیں۔

وہو خلاف الدراية والرواية O

(ترجمہ) (اشارہ کی نئی اور انکار کرنا درایت و روایت کے خلاف ہے۔

قد ضعیفی کی درج ذیل معتبر کتابوں میں اشارۃً بآئینہ کے ثبوت کا ذکر ہے۔

فتاویٰ استاذ خانہ، النوازل لابن الیث، الذخیر، الغنی، اعلیہ، فتح القدیر، بحر الرائق، نہر الفائق، النبی، الشامی، وادب الناسخ، لبرہان، المحیط، شریعت مجمع البحرین، مراقی الفلاح، درر التائید، غرر الافکار، البدیع، الملتقط، معارف الدرایہ، المظہیر، التہذیب وغیرہ ایک۔

(اسعیہ ص 218 جلد دوم ص 219، معارف السنن ص 100 جلد 3)

تنبیہ

بعض متاخرین فقہ سے ”اشارۃً بآئینہ“ کی نئی فی ہے اور یہ غلط کیا ہے کہ اشارہ کی کثرت میں امارت مضرب ہیں لیکن محققین احناف نے اسے رد کر دیا ہے اور اس کے ثبوت میں مستقل رہائے گئے ہیں۔ بہر حال صحیح مرفوع اس حدیث سے اشارہ ثابت ہے اور اس پر آئمہ اربعہ حنفی ہیں۔ امام ابوحنیفہؒ کے رحمہ صہ میں بھی اس کے قائل ہیں۔

دہ گیا اشارہ کی کیفیت میں وارد روایات کا اختلاف واضطراب تو اس کا ص یہ ہے کہ صحیح احادیث سے اشارہ کی غایت نہ تیں اور صورتیں سب ج تریں۔ اضطراب وہاں مضمر اور عمل سے مانع ہوتا ہے جہاں تطبیق و ترجیح وغیرہ ممکن نہ ہو لیکن یہاں پر تطبیق ممکن ہے کہ تو صورتیں ج تریں اور مختلف کیفیات مختلف اوقات پر محمول ہیں۔ علامہ قری حنفی مرقاۃ شرح مشکوٰۃ صفحہ 328 جہ 2 پر اشارہ کی مختلف کیفیات لکھ کر امام رافعی کا قول نقل کرتے ہیں۔

الْأَخْبَارُ وَزِدَتْ بِهَا جِبِينَهُمَا وَتَكَانَتْ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ كَانَ يَضَعُ مِرَّةً هَكَذَا وَمِرَّةً هَكَذَا.

(ترجمہ) یعنی اخبار و احادیث سے یہ سب صورتیں ثابت ہیں گویا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بھی اس طرح عمل کرتے تھے اور ابھی اس طرح عمل کرتے تھے۔

حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی اپنے بعض مکتوبات میں احادیث کے اختلاف کی بنا پر اشارہ کی نفی فرمائی ہے لیکن آپ کے بعض صاحبزادوں اور آپ کے بعض خلفاء نے اشارہ کے ثبوت میں مستقل رسالے تصنیف فرمائے ہیں اور پوری قوت سے اشارہ کو ثابت کیا ہے۔ اشارے کے ثبوت میں مستقل رسالے تصنیف کرنے والے آئمہ احناف میں شارح مشکوٰۃ عامر قاری حنفی، شامی، کنز العمال کے مصنف شیخ علی متقی، قاضی ثناء اللہ پانی پتی اور حضرت مجدد الف ثانی کے صاحبزادے شیخ محمد صادق اور آپ کے دوسرے صاحبزادے شیخ محمد سعید بھی ہیں۔

نیز شیخ عبدالحق محدث دہلوی شارح مشکوٰۃ، شیخ عبد اللہ سندھنی اور محقق ابن الہمام شارح ہدایہ اشارہ کے قائل حضرات میں پیش پیش ہیں۔ اپنے دور کے عظیم محدث حضرت مولانا محمد یوسف بنوری فرماتے ہیں۔ اس مسئلہ میں لکھے گئے تقریباً تیس رسالے میری دریافت میں آچکے ہیں۔

نوٹ: اس اہم مسئلہ کی تفصیل و تحقیق کے لئے مولانا عبدالحق مکتوبیؒ کا اسعایہ ص 215، ص 221 جلد 2 اور حضرت مولانا محمد یوسف بنوریؒ کی معارف السنن شرح ترمذی ص 97 ج 3، ص 103 ج 3 ملاحظہ فرمائیں۔

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا (احزاب 56)

(ترجمہ) یا اللہ اللہ تعالیٰ اور اس کے فرشتے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجتے ہیں۔ اے ایمان والو! تم بھی آپ پر درود بھیجو اور خوب سلام بھیجو!

(132) حضرت کعب بن عجرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے صحابہ کرام کو درود شریف کے ان الفاظ کی تعلیم دی۔

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلٰی اِبْرٰهِيْمَ وَعَلٰی اٰلِ اِبْرٰهِيْمَ اِنَّكَ حَمِيْدٌ مُّجِيْدٌ اَللّٰهُمَّ بَارِكْ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلٰی اِبْرٰهِيْمَ وَعَلٰی اٰلِ اِبْرٰهِيْمَ اِنَّكَ حَمِيْدٌ مُّجِيْدٌ (بخاری ص 477 جلد اول کتاب الانبیاء ایضاً ص 140 جلد دوم باب الصلوٰۃ علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم مشکوٰۃ ص 52)

(ترجمہ) اے اللہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر اور آپ کی آل پر رحمت نازل فرما جیسا کہ آپ نے حضرت ابراہیم اور ان کی آل پر رحمت نازل فرمائی۔ بیشک آپ تعریف کے مستحق اور بزرگ ہیں۔ اے اللہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کی آل پر برکت نازل فرما، جیسا کہ تو نے حضرت ابراہیم علیہ السلام اور ان کی آل پر برکت نازل فرمائی، بے شک آپ حمد کے لائق اور بزرگ ہیں۔

یہ حدیث الفاظ کے معمولی اختلاف سے مسلم ص 175 جلد اول، ابوداؤد، نسائی وغیرہ میں بھی موجود ہے۔

استحق و يحقوب والہ جبریل و میکائیل و اسرافیل علیہم السلام اسانک ان
تمسحیبت دعوتی انانی مضطرب و تعصمی فی دینی فانی مبتلی و تنالی
برحمتک فانی مذہب و تنفی عنی الفقر فانی متمسک الاکان حقاً علی اللہ
عزوجل ان لا یرد یدیه خائبین. ۵

(عمل اليوم والمليّة لابن السني ص 46)

(ترجمہ) حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا، ہرگز کے بعد جو بندہ بھی اپنے دونوں ہاتھ پھیلا کر یہ دعا مانگے اللہم الہی و اللہ ابو اہیم و اسحق و یعقوب و الہ جبریل و میکائیل و اسرافیل عنہم السلام اسانک ان تستجیب دعوتی فانی مضطر و تعصمی فی دینی فانی ہیتلی و تنالنی برحمتک فانی مذنب و تنفی عنی الفقور فانی متمسک الاکان حتما علی اللہ عزوجل ان لا یرد یدیدہ خائبتین تو اللہ تعالیٰ کے ذمہ ہو جاتا ہے کہ وہ ان باتھوں کو ناکام نہ لودے۔

(140) حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ابن یحییٰ روایت کرتے ہیں:

حدثنا محمد بن يحيى الأسلمي قال رأيت عبد الله بن الزبير ورأى رجلاً رافعاً يديه يدعو قبل أن يفرغ من صلوة فلما فرغ منها قال له إن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يرفع يديه حتى يفرغ من صلوة (مصنف ابن أبي هيثم بحواله سنن رفع اليدين في الدعاء بعد الصلوات المكتوبة محمد بن عبد الرحمن الزبيدي ص 22) رواة الطهراني رجال ثقات (مجمع الزوائد ص 169 ج 10)

(ترجمہ) محمد بن یحییٰ اسلمی فرماتے ہیں کہ میں نے حضرت عبداللہ بن زبیر کو دیکھا اس حال میں

کہ انہوں نے ایک شخص کو دیکھا کہ وہ اپنی نماز سے فارغ ہونے سے پہلے ہی دونوں ہاتھ اٹھائے دعا مانگ رہا ہے۔ جب وہ نماز سے فارغ ہوا تو آپؐ نے اس سے فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دعا کیلئے ہاتھ نہیں اٹھاتے تھے جب تک کہ نماز سے فارغ نہ ہو لیتے تھے۔

(141) حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مرفوع حدیث مروی ہے:

عن ابی ہریرۃ ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رفع یدہ بعد ما سلم وهو مستقبل القبلة فقال اللهم خلص الولید بن الولید و عیاش بن ریحۃ و سلمۃ بن هشام و ضعفۃ المسلمین الذین لا یستطعون حینہ ولا یجعلون سیلا من یدی الکفارۃ

(تفسیر القرآن العظیم للحافظ ابن الکثیر ج 1 ص 522)

(ترجمہ) حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے سلام پھیر کر اپنے ہاتھ اٹھائے اور قبلہ رو ہو کر یہ دعا مانگی، اے اللہ ولید بن ولید، عیاش بن ربیعہ، سلمہ بن ہشام اور وہ کمزور مسلمان جو نہ کوئی تدبیر کر سکتے ہیں اور نہ کہیں کا راستہ جانتے ہیں، انہیں کفار کے ہاتھ سے خلاصی نصیب فرما۔

فائدہ

مذکورہ بالا معتبر احادیث سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ فرض نمازوں کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا کرنا نہ صرف ثابت ہے بلکہ خود رسول اکرم ﷺ نے فرض نمازوں کے بعد اکثر ہاتھ اٹھا کر دعا کیا کرتے تھے بلکہ فرض نمازوں کے بعد دعا کرنے کی صحابہ کرام کو ترغیب بھی دیتے تھے چنانچہ خود صحابہ کرام کا عمل بھی اس کیلئے شاہد عدل ہے اس لئے فرض نمازوں کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا کرنے کو بدعت کہنا حدیث سے ناواقفیت اور تعصب و عناد کے سوا کچھ نہیں!

مخالفین سے سوال

(۱) ہم نے اربع نمازوں کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا کرنے کی متعدد روایتیں پیش کر دی ہیں آپ زیادہ نہیں صرف ایک حدیث پیش فرمادیں کہ رسول اکرم ﷺ نے نمازوں کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا کرنے سے منع فرمایا ہو یا کسی صحابی نے اس کو ناجائز یا بدعت کہا ہو؟

(۲) آپ یہ مقلد تھے حضرات کو دعائے قنوت میں ہاتھ اٹھا کر دعا کرتے تھے یا ایسے کسی حدیث میں آیا ہے؟ کیا دعائے قنوت میں ہاتھ اٹھا کر مانگنا بدعت نہیں؟ صرف ایک صحیح حدیث غیر معارض حدیث پیش فرمادیں کہ دعائے قنوت ہاتھ اٹھا کر مانگنا اور چہرے پر ہاتھ پھیرنا مسجد میں چنانہ مست ہے! آپ کا جواب دینی ہو یا مذہبی!

ہاتھ اٹھانا دعا کے آداب میں سے ہے

(142) حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے مروی حدیث ہے۔

سَلُّوا لِّلّٰہِ یَطْلُبُ اَکْفَیْکُمْ وَلَا تَسْلُوْا بِظُہُورِہِمْ فَاِذَا قُرِئَ فَاَمْسَحُوْا اَیْہَا

رُجُوْہُکُمْ

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: اپنی پٹھیلیوں کو سامنے کر کے دعا کرو، ہاتھ

الٹے کر کے دعا نہ کرو، اور جب دعا کر چکے ہو اپنے ہاتھوں کو اپنے پیروں پر بھیج دیا کرو۔

(ابوداؤد ج 1 ص 216 جلد اول برآمدی ماہنامہ مشکوٰۃ ص 198)

(143) حضرت سلمان فارسی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مروی حدیث ہے۔

قَالَ رَسُوْلُ اللّٰہِ صلی اللّٰہ علیہ وسلم اِنْ رُبَّمَا کُنْتُ حَسْبٰی تَخْرُجُوْا بِسُجُودِیْ مِنْ غَیْبِہِ اِذَا

رَفَعَ یَدَیْہِ اَنْ یُّوْذِعَکُمْ صَعْدًا

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ تمہارا رب بہت بامیہ ہے جب بندہ ہاتھ اٹھا کر

دعا کرتا ہے اللہ تعالیٰ اپنے بندے سے حیا کرتا ہے کہ اس کے ہاتھوں کو خالی نہ رکھے۔

(البدائع 216 جلد اول، ترمذی 195 ج 2، مشکوٰۃ 195)

(144) حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا رَفَعَ يَدَيْهِ فِي الدُّعَاءِ لَمْ يَحْطِفْهُمَا حَتَّى يَمْسَحَ بِهِمَا وَجْهَهُ ۝

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب دعائیں اپنے ہاتھ اٹھاتے تو ان کو اپنے چہرے پر پھیرنے سے پہلے یہ نذر رکھتے۔

(ترغی ص 174 جلد دوم، مشکوٰۃ ص 195)

(145) امام زہریؒ کی مرسل روایت ہے:

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ عِنْدَ صَلَاتِهِ فِي الدُّعَاءِ ثُمَّ يَسْتَخِرُ بِهِمَا وَجْهَهُ ۝

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دعائیں اپنے دونوں ہاتھ اپنے سینے تک اٹھاتے تھے پھر دونوں ہاتھ اپنے چہرے پر بکھیر لیتے تھے۔

(مسند عبد الرزاق ص 247 جلد دوم)۔

فائدہ: نماز کے بعد دعا کرنا باقاعدہ ثواب اور مستحب ہے، محدث نووی شافعی شرح المہذب ص 488 جلد 3 پر لکھتے ہیں۔

قَدْ ذَكَرْنَا اسْتِحْبَابَ الذِّكْرِ وَالِدُعَاءِ لِلْإِمَامِ وَالْمَقَامِ وَالْمُنْفِرَةِ وَهُوَ مُسْتَحَبٌّ
غَمَّ بِكُلِّ الصَّلَاةِ بِدُخْلٍ فِيهِ

(ترجمہ) ہم نے امام اور مقتدی اور منفرد کے لئے دعا و ذکر کا انتخاب ذکر کیا ہے اور وہ بالانسانی

تمام نمازوں کے بعد مستحب ہے۔

امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے غزوہ کے بعد وعاء کے ثبوت کے لئے صحیح بخاری ص 937 ج 2 میں مستقل باب قائم کیا ہے۔

”باب الدعاء بعد الصلوٰۃ“ (نماز کے بعد دعا کا باب) اس کی شرح میں حافظ ابن حجر شافعی فرماتے ہیں کہ اس عنوان سے امام بخاری کا مقصد ان لوگوں پر رد کرنا ہے جو نماز کے بعد دعا کی شریعت کے قائل نہیں۔

”وَلَيْسَ هَذَا مِنَ الْإِسْلَامِ لِأَنَّ الدُّعَاءَ بَعْدَ الصَّلَاةِ لَا يَشْرُحُ اهـ (فتح الباری شرح بخاری ص 113 ج 11)

چند ابواب کے بعد امام بخاری نے دوسرا عنوان قائم کیا ہے۔ ”باب رَفْعِ الْيَدَيْنِ فِي الدُّعَاءِ“ (دعا میں ہاتھ اٹھانا) اور اس میں ہاتھ اٹھا کر دعا کرنے کے ثبوت میں احادیث ذکر کی ہیں۔

حافظ ابن حجر نے مذکورہ بالا دونوں ابواب کے تحت دعا بعد نماز کا مسئلہ احادیث کی روشنی میں تفصیل سے بیان کیا ہے اور جمہور کے مسک کی بھرپور تائید کی ہے۔

نماز کے بعد دعا کے ثبوت میں بہت سی احادیث منقول ہیں۔

حافظ ابن قیم حنبلی نے ”ازدائعہ“ میں جمہور سے اختلاف کرتے ہوئے نماز کے بعد متصل دعا کا انکار کیا ہے۔ علامہ موصوف نے ہاں سلام کے بعد اور ادوا کا رستوں اور کئے جائیں ان کے بعد دعا کرنی درست ہے۔

حافظ ابن حجر شارح بخاری نے احادیث کی روشنی میں حافظ ابن قیم کے موقف کی تردید کی ہے۔ (فتح الباری ص 113 جلد 11، ص 121، 129 جلد 11)

غیر متقدمین سلفیوں کے رہنماء علامہ عبدالرحمان مبارک پوری بھی اس مسئلہ میں جمہور کے ہمراہ

ہیں اور دعا بعد نماز کے قائل ہیں۔

(تختہ الاحوذی شرح ترمذی 245، 246 جلد 1)

بعض محققین فرماتے ہیں کہ نماز کے بعد دعائیں ہاتھ اٹھانے کے ثبوت میں اور اسکے آداب و فضائل میں تو لی احادیث تو کثرت سے ہیں اور اکثر ہاتھ اٹھا کر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا دعا کرنا مذکورہ احادیث سے ثابت بھی ہے تو اس پر اعتراض و انکار در حقیقت احادیث کا انکار ہے جس کی تکفینی کا اندازہ ہر مسلمان کر سکتا ہے۔ باقی اگر اس پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا دوام عمل ثابت نہ ہو تو کیا مضائقہ ہے جبکہ ثبوت و استحباب کیلئے تو ایک حدیث یا ایک بار کا عمل بھی کافی ہے!

(معارف السنن ص 124 جلد 3، شرح ترمذی)

دعا کا طریقہ

پہلے اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء، پھر درود شریف، اس کے بعد دعا ہو۔

(146) حضرت فضالت بن عبید رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے دعا کا طریقہ ارشاد فرمایا

لَا حَمْدَ لِلَّهِ بِمَا هُوَ أَهْلُهُ وَصَلَّى عَلَيَّ ثُمَّ ادْعُهُ

(ترجمہ) اللہ تعالیٰ کی شان کے مطابق حمد کرو اور مجھ پر درود پڑھو، پھر اللہ تعالیٰ سے دعا کرو۔

(ترمذی ص 186 ج 2، مشکوٰۃ ص 86)

امام ترمذی نے اس حدیث کو حسن کہا ہے۔ (ترمذی ص 186 ج 2)

اس مضمون کی حدیث ابوداؤد، نسائی وغیرہ میں بھی ہے۔ (مرقات شرح مشکوٰۃ ص 345 ج 2)

دعا کے خاتمہ پر آمین

(147) حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرفوع حدیث ہے۔

أَوْ جِب ... الخ (ابوداؤد 142 ن 1)

(ترجمہ) ابوہریرہؓ میری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ ایک شخص بہت محتاج و زاری سے دعا مانگ رہا تھا، اس پر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ اگر یہ اپنی دعا پر آمین کی مہر لگا دے تو اسکی دعا قبول ہو جائے گی۔

(148) حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

إِنَّ الدُّعَاءَ مَوْقُوفٌ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا يَصْعَدُ مِنْهَا شَيْءٌ حَتَّى تُصَلِّيَ عَلَى نَبِيِّكَ (تومذی ص 64 ج 1 مشکوٰۃ ص 87)

(تقریر) بے شک دعا آسمان و زمین کے درمیان موقوف و معلق رہتی ہے، اس کا کچھ حصہ بھی اوپر نہیں جاتا۔ (بارگاہِ خدائے قدس میں مقبول نہیں ہوتا) یہاں تک کہ تو اپنے نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام پر درود بھیجے۔
محققین محدثین فرماتے ہیں یہ حدیث مرفوع حکمی ہے۔ (مرقاۃ ص 348 ج 2)

بعض علماء فرماتے ہیں، دعا کے اہل و آخر دونوں طرف درود شریف پڑھا جائے اس میں دعا کی مقبولیت کی زیادہ توقع ہے۔

مخالفین سے سوال

مذکورہ بالا احادیث میں دعا کا طریقہ بتایا گیا ہے اور باتھماٹھا کرو دعا مانگنا اور پھر چہرے پر ان ہاتھوں کو پھر لینا دعا کا باب و قبولیت میں شمار کیا گیا ہے۔ بعض سلفی غیر متفکر قسم کے لوگ چہرے

پر ہاتھ پھیرنے کو منع کیا کرتے ہیں۔ ان کی خدمت میں ہمارا سوال ہے کہ ہم نے تو چہرے پر ہاتھ پھیرنے کی احادیث پیش کر دی ہیں بلکہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے چہرے پر ہاتھ پھیرنے کا حکم بھی فرمایا ہے اور خود ایسا کیا بھی کرتے تھے جیسا کہ حدیث نمبر 142، 144، 145 سے واضح ہے۔ آپ صرف اور صرف ایک صحیح حدیث پیش فرمائیں کہ جس میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ہاتھوں کو چہرے پر پھیرنے کو بجائے سیدھا نیچے چھوڑ دینے کا حکم دیا ہو یا خود ایسا کیا ہو؟

واحرر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد

وآله وصحبه اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين ۝

مختصر تعارف مؤلف

نام:

مولانا ہشتی منیر احمد شہید

والمرحوم:

حضرت مولانا مفتی نیاز محمد نقشبندی قمریہ، شری بنانی درجہ اولیٰ مدرسہ جامعہ انوار

عید گادیہا و نگر (و سحاب) پاکستان۔

والا:

۱۹۶۸ء میں قتل کیے گئے تھے۔

1

☆ فی مثل درس نظامی جامعہ العلوم الاسلامیہ یہ علامہ جو دینی پائے نراتی۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

انما لخصص على انفعه الاسلامي جرد عبدنا - ابراهيم جوري مؤلف

حضرت مولانا مفتی نظام الملک مین شامزئی شہید۔

۱۰ تحقیق در کتب جدید معیشت و اقتصاد و در اسفار و شغل الا ساجد حسن منشی محمد تقی عثمانی، دست کتاب

نظر فرمایا صحیح ہے :

۱۱۔ جامعہ اشرفیہ نارسنگھہ، فلمی آباد، لاہور، چچی علی شاہ، جامعہ انور، پانچ آباد، لاہور، چچی۔

۱۰۰، متراوا المکدیث جلد۱۰۰، فصل الحات عزیزاً بازراحی۔

پیشکش: محکمہ تعلیم و ثقافت، لاہور کی مجلس تحفظِ فقہ نے شریعت کے مطابق

جامعہ دارالعلوم دہلی، الخیر، ۱۰ شہریہ ۱۳۸۱ھ

تصانيف:

[illegible]

تقریباً ہفت روزہ کے بعد اس کی حالت بہتر ہوئی اور اس نے کھانا کھانا

(1) $\{f_n\} = 0$

(بشکل رسا)

فت توڑنا کسے کہتے ہیں؟ انسان کا اعلیٰ کمال اورت کی پستی کا سبب ہے

(E)

میں نے یہ سیکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ہمارے لئے (عز) آج کے دن اور ان کے بعد

سوفت:

☆ ایڈیٹر انچیف۔ ماہنامہ نیاز کراچی

☆ کالم نگار اخبار چھپیں "آپ کے خواب اور من کی تعبیر"

☆ کالم نگار روزنامہ نیویارک

☆ "آپ کے مسائل اور ان کا شرعی و روحانی حل"

☆ جامع مسجد طیبہ بلاک D مارچہ ناظم آباد کراچی۔

☆ جامع مسجد نور بلاک F مارچہ ناظم آباد کراچی۔

☆ مدینہ مسجد بلاک 10 فیڈرل بی ایریا کراچی۔

☆ ڈائریکٹر ذہنی امور WMC، آنت ورن نیویارک

☆ چیئر مین المسیر (غریب) کراچی۔

☆ رئیس: بیامہ دار العلوم زکریا الخیر: پشاور کراچی۔

☆ چیئر مین المسیر فاؤنڈیشن نیویارک (امریکہ)

☆ امام و اہلبی اخوان جامع مسجد نیویارک

☆ مجتہد دارالعلوم زکریا نیویارک

☆ رئیس دارالافتاء ختم نبوت نیویارک

فرزند ضعیف و

تعلق خامر:

خیر العصر شہید اعظم حضرت مولانا محمد یوسف مدحی انوی نور اللہ مرقدہ

شہید اعظم حضرت مولانا محمد یوسف مدحی انوی نور اللہ مرقدہ

عارف باللہ حضرت اقدس مولانا شاہ محمد حکیم اختر صاحب دامت برکاتہم

بمقام خانقاہ یوسفیہ چشتیہ اختر یہ و دیگر نمبر 15 کراچی۔

بمقام خانقاہ یوسفیہ چشتیہ اختر یہ نیویارک (امریکہ)

بیت و خلافت:

تجدید خلافت:

حکام و درشاہ:



اخون پبلیکیشنز

63-64، بنگلہ نمبر 15، کراچی۔